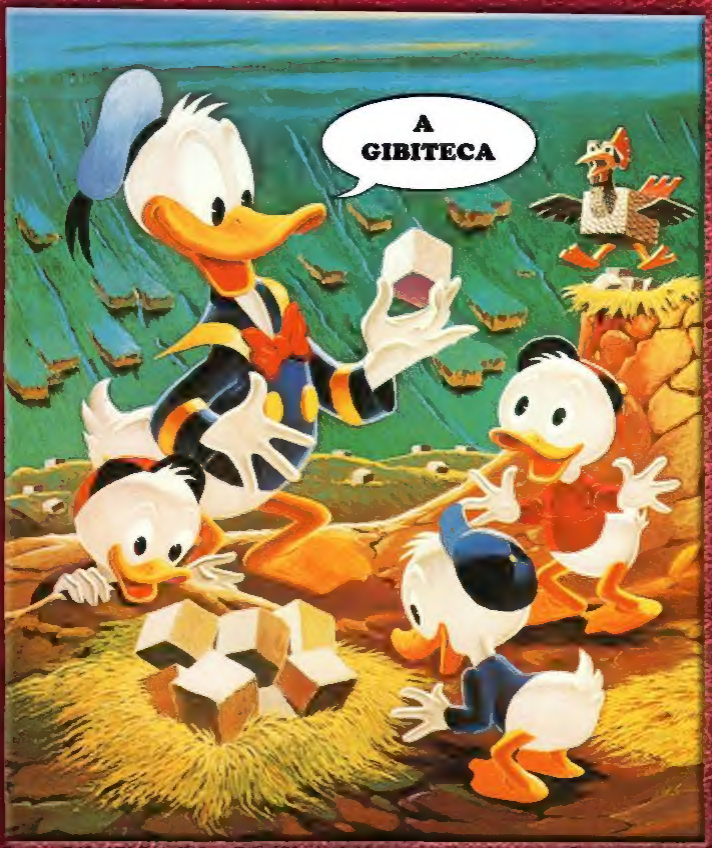
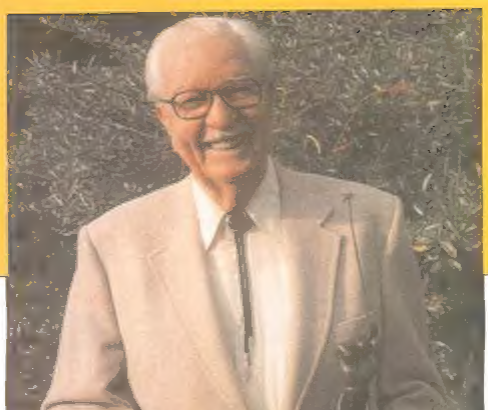
O Melhor da Disney



As Obras Completas de Carl Barks

Volume 12



Se Cristóvão Colombo mostrou à humanidade, no sentido figurado, como colocar um ovo em pé, Carl Barks apresentou um jeito mais simples. Em *Perdidos nos Andes*, a narrativa que abre este volume, Donald e os sobrinhos descobrem ovos quadrados. Mais fáceis de guardar que os comuns (e de colocar em pé), eles são produzidos por galinhas quadradas numa região da Cordilheira dos Andes, escondida por um denso nevoeiro. Além de encarar os perigos da empreitada para obter os tais ovos, os patos se deparam com uma civilização que considera sacrilégio tudo o que é redondo. Esse é um dos trabalhos mais famosos do Homem dos Patos e um dos mais admirados pelos fãs e pela crítica especializada. Tal sucesso se deve ao fato de que, em suas 32 páginas, nota-se as principais características do estilo barkisiano de contar histórias e pode-se apreciar o pleno domínio técnico do quadrinista. Já as cinco aventuras que completam esta coletânea são exemplos da habilidade de Barks de surpreender e cativar em cada HQ que produziu.

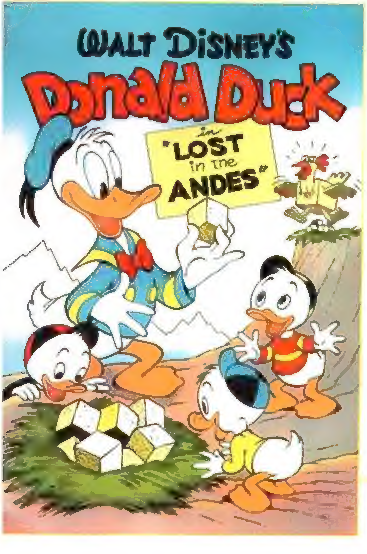
Em *A Terra dos Ídolos*, o vendedor Donald disputa com os sobrinhos os poucos clientes que habitam uma região ainda inexplorada. Os cenários ganham importância à medida que os patos desbravam o território. Porém, mais que retratar paisagens, o roteiro diverte por suas várias piadas. Na história seguinte, *Em Busca do Unicórnio*, Barks começa a delinear a faceta de colecionador de raridades do Tio Patinhas. Para que o zoológico do sovina fique completo, Donald e os meninos vão procurar um unicórnio. Como se não bastassem as dificuldades da jornada, o sortudo Gastão aparece para atrapalhar num papel típico de vilão. Depois, em *Pérsia Antiga*, a curiosidade dos sobrinhos salva o mundo. Nessa narrativa nas areias do deserto iraniano, os patos enfrentam um cientista que quer dominar o planeta usando o processo dos antigos persas de transformar pessoas em pó.

Também ambientada num deserto, *Meu Reino por uma Ampulheta* marca a volta do pato mais rico do mundo para atormentar o Donald. Quando fez essa HQ, em março de 1950, Barks não tinha definido as bases da biografia do Tio Patinhas. Por isso, não estranhe que uma ampulheta seja a fonte da riqueza do velho pão-duro e não o esforço aliado à astúcia. Esse artefato místico foi abandonado posteriormente. De qualquer forma, o autor soube explorar a dinâmica entre Donald e o tio quaquilionário. E, para encerrar em grande estilo este volume, a história *O Circo e o Palhaço*. Nela, Barks brinca com a tradição circense e aproveita a veia cômica do Donald ao colocá-lo no centro do picadeiro como palhaço. Bom espetáculo!

Os Editores

Perdidos nos Andes

Não foram poucas as ocasiões em que Carl Barks foi perguntado quais eram suas criações favoritas. A cada entrevista em que a pergunta se repetia, ele enumerava alguns de seus trabalhos. Um deles é *Perdidos nos Andes*. Numa conversa com o colecionador Malcolm Willits e os editores Don e Maggie Thompson, o artista confidenciou que se sentia satisfeito com o que havia produzido no final da década de 1940 e mencionou essa aventura: "O ano de 1949... foi por essa época que atingi o ápice nas histórias. Não sei se era o ápice em arte, mas lembro que estava mais envolvido nesse período. Quer dizer, eu estava me esforçando mais. (...) Minha melhor história, do ponto de vista técnico, é provavelmente a dos ovos quadrados. Eu ouvi mais comentários sobre ela do que a respeito de qualquer outra". A crítica especializada concorda com Barks e considera *Perdidos nos Andes* um clássico dos quadrinhos. Não é difícil entender o motivo.



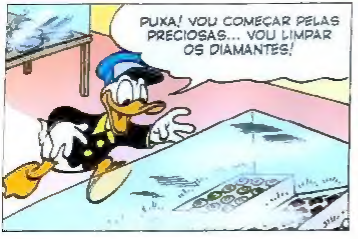
A trama começa com Donald descobrindo os ovos quadrados. Depois, ele e os sobrinhos vão procurar a fonte dos tais ovos, as galinhas quadradas. Em meio à busca, os patos se deparam com a cidade de Quadradópolis, um lugar onde fazer algo redondo é crime. Da elaboração do roteiro aos desenhos, essa HQ impressiona. O Homem dos Patos explicou como conseguiu esse resultado numa entrevista concedida aos críticos Donald Ault, Thomas Andrae e Stephen Gong: "Quando você analisa a estrutura da narrativa, percebe que ela foi construída com seqüências de gags curtas. Quase todas as páginas têm uma piada ou duas nas quais os personagens fazem avançar um pouco a ação até alcançar um pequeno clímax. Então, passam a outra ação e assim por diante. E todas essas situações giram em torno de um único tema central". Os ovos quadrados, claro. De onde surgiu essa idéia? O criador contou: "Oh, essa anedota é mais velha do que eu. Quando era criança, já ouvia o pessoal da vizinhança falar, em tom de brincadeira, que havia comprado galinhas que botavam ovos quadrados". Anedotas à parte, ilustrar Quadradópolis não foi fácil. Prova disso é o painel da página 20. Entre os esboços iniciais e a arte-final, só esse quadro consumiu três dias: "Fui influenciado pelo velho método inca de sobrepor blocos de pedras sem argamassa, mas notei que me confundi na hora de criar a perspectiva correta". Os reparos consumiram mais neurônios, grafite e borracha, mas o resultado é perfeito como se fosse uma fotografia. "Sempre gostei do desafio das imagens complicadas. Essa foi uma que eu simplesmente quis desenhar", justificou-se. Confira a seguir essa obra-prima.

***Perdidos nos Andes* (*Lost in the Andes*), W OS 223-02, escrita e desenhada por Carl Barks em outubro de 1948**

Pato Donald

PERDIDOS NOS ANDES!

ESTAMOS NA MANHÃ DE UM DIA DESTINADO A ENTRAR PRA HISTÓRIA! NO MUSEU DE CIÊNCIAS NATURAIS, O TERCEIRO ASSISTENTE PRO QUARTO ASSISTENTE!
HOJE VOCÊ VAI POLIR AS PEDRAS, DONALD!



QUANDO FOR SUPERINTENDENTE, VOU JOGAR ESTES TRASTES NO LIXO! PRA QUÊ SERVIAM ESTAS PEDRINHAS QUADRADAS? ERAM BRINQUEDOS DE MONTAR?

História publicada originalmente na revista *Four Color 223* em abril de 1949

Perdidos nos Andes (*Lost in the Andes*) **No Brasil:** *Mickey 60* (1957), *Tio Patinhas 49* (1969), *Pato Donald Especial 1* (1984) e *Pato Donald 2158* (1999)

MAS SÓ PODIA SER UM OVO! UM OVO QUADRADO!
E ESTES OUTROS CUBOS DEVEM SER OVOS TAMBÉM! ACHO QUE VOU CONTAR PRO SUPERINTENDENTE!
O ACHADO ACIDENTAL DO DONALD AGITA O MUNDO CIENTÍFICO!
OVOS QUADRADOS QUE PARECEM PEDRAS! FASCINANTE!
VIERAM DO PERU! QUEM ENCONTROU, QUANDO E COMO?
NÃO SABEMOS! OS REGISTROS DA COLEÇÃO FORAM PERDIDOS NUM INCÊNDIO!
O BOLOR DAS PEDRAS, HÃ... DOS OVOS PROVAM QUE VIERAM DOS ANDES!
NEGOCIANTES DE OVOS SE INTERESSAM!
OVOS QUADRADOS! TÃO FÁCEIS DE EMPACOTAR E ESTOCAR!
ENCAIXAM COMO TIJOLOS!
FAZENDEIROS SE ANIMAM!
OS OVOS DEVEM SER POSTOS POR GALINHAS QUADRADAS! ELAS SÃO MAIS FÁCEIS DE EMPOLEIRAR! EH, EH!
CRUZANDO ELAS COM RAÇAS COMUNS, PODEMOS TER OMELETE QUADRADA COM CANTO REDONDO!
O RESULTADO DE TANTO FALATÓRIO É UMA EXPEDIÇÃO AO PERU!
LEVANTAR ÂNCORA!
GALINHADA, AÍ VAMOS NÓS!

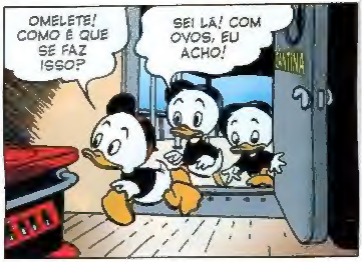
O PROFESSOR SINFRÔNIO LIDERA A EXPEDIÇÃO, SEGUIDO DE SEU PRIMEIRO ASSISTENTE!
TIMÓTEO, ESTOU COM FOME! PREPARE UMA OMELETE!
SIM, SENHOR!

O PRIMEIRO ASSISTENTE É SEGUIDO DO SEGUNDO ASSISTENTE!
LINDOLFO, O PROFESSOR TEM FOME! PREPARE UMA OMELETE!
SIM, SENHOR!

O SEGUNDO ASSISTENTE É SEGUIDO DO TERCEIRO ASSISTENTE!
EI! O PROFESSOR QUER UMA OMELETE! MEXA-SE!
SIM, SENHOR!

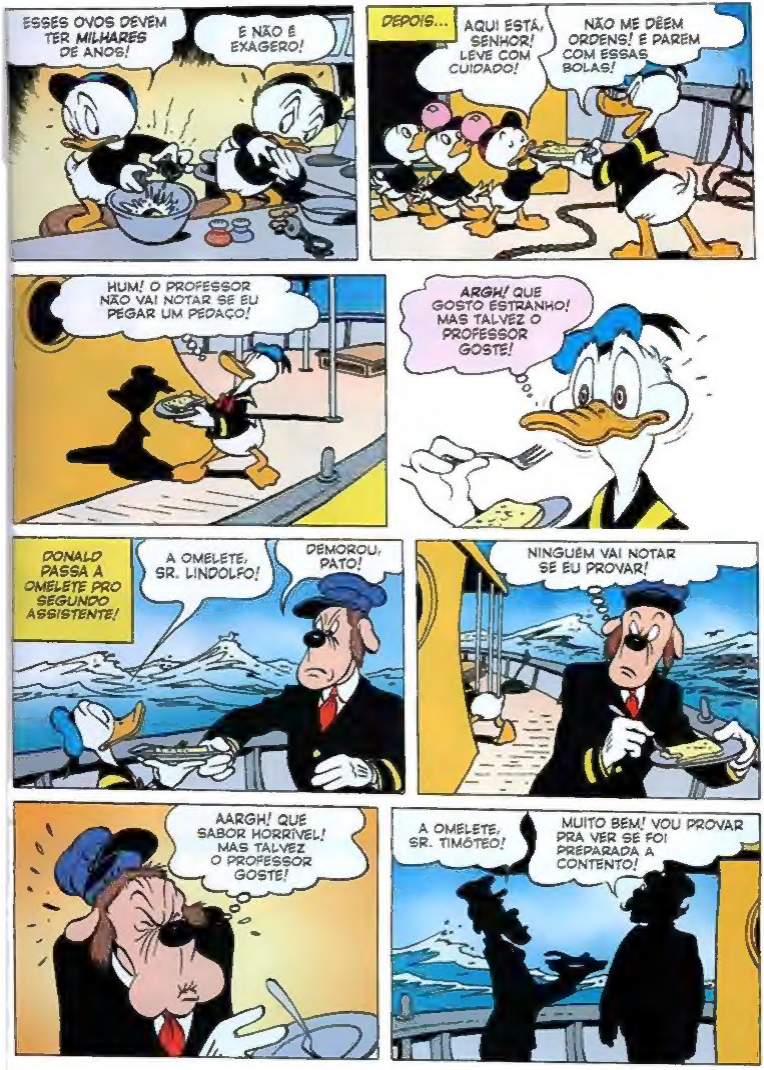
O TERCEIRO ASSISTENTE REPASSA A ORDEM!
ASSISTENTES QUATRO, CINCO E SEIS! JÁ AQUI!

FAÇAM UMA OMELETE PRO PROFESSOR! E PAREM DE FAZER BOLA DE CHICLETE!
POIS...
...NÃO...
...SENHOR!


OMELETE! COMO É QUE SE FAZ ISSO?
SEI LÁ! COM OVOS, EU ACHO!
GALINHA

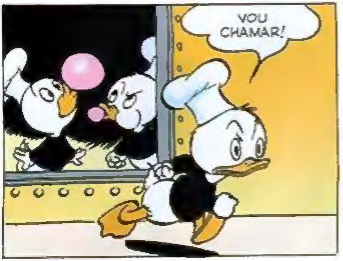
XII! ESQUECEMOS DE COMPRAR OVOS! O QUE FAZER?
CALDO DE CARNE TIPO A
MILHO
MAIS MILHO

AQUI TEM UNS OVOS QUADRADOS DO MUSEU! SE A GENTE USAR ALGUNS, NINGUÉM VAI NOTAR!
AMEIXA
SARDÃO
CUIDADO: FRÁGIL!


ESSES OVOS DEVEM TER MILHARES DE ANOS!
E NÃO É EXAGERO!
DEPOIS...
AQUI ESTÁ, SENHOR! LEVE COM CUIDADO!
NÃO ME DÊEM ORDENS! E PAREM COM ESSAS BOLAS!
HUM! O PROFESSOR NÃO VAI NOTAR SE EU PEGAR UM PEDAÇO!
ARGH! QUE GOSTO ESTRANHO! MAS TALVEZ O PROFESSOR GOSTE!
DONALD PASSA A OMELETE PRO SEGUNDO ASSISTENTE!
A OMELETE, SR. LINDOLFO!
DEMOROU, PATO!
NINGUÉM VAI NOTAR SE EU PROVAR!
AARGH! QUE SABOR HORRÍVEL! MAS TALVEZ O PROFESSOR GOSTE!
A OMELETE, SR. TIMÓTEO!
MUITO BEM! VOU PROVAR PRA VER SE FOI PREPARADA A CONTENTO!

OOPA! TEM SABOR DE COISA RANÇOSA!
MAS TALVEZ O PROFESSOR GOSTE!

PELA MANHÃ...
CADÊ O PROFESSOR SINFRÔNIO?
E OS ASSISTENTES? ESTÃO ATRASADOS PRO CAFÉ!


VOU CHAMAR!

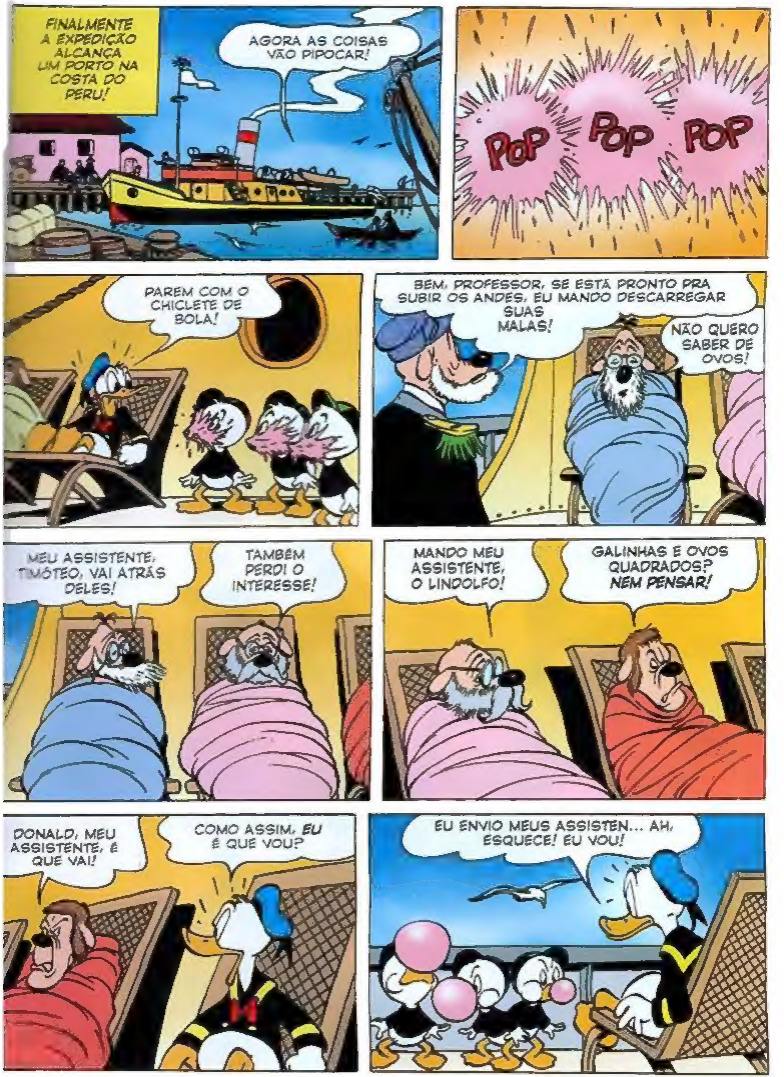
DOIS MINUTOS DEPOIS...
CAPITÃO! CAPITÃO! FAÇA ALGO, RÁPIDO! O PROFESSOR E SEUS ASSISTENTES FICARAM VERDES!

O MÉDICO DE BORDO É ACIONADO!
INCRÍVEL! INDIGESTÃO INTESTINAL INFECCIOSA! OS DUTOS GÁSTRICOS ESTÃO CHEIOS DE NÓS QUADRADOS!

TRAGAM O ÓLEO DE RÍCINO! E PAREM DE FAZER ESSAS MALDITAS BOLAS!

ATRAVÉS DA ÁREA DE CALMARIAS, A EXPEDIÇÃO SEGUE RUMO AO SUL!
UNGH!

ATRAVÉS DAS LATITUDES AGITADAS...
ALGUÉM QUER ALGUMA COISA PRA COMER?
NÃO!
NÃO!
NÃO!
NÃO!


FINALMENTE A EXPEDIÇÃO ALCANÇA UM PORTO NA COSTA DO PERU!
AGORA AS COISAS VÃO PIPOCAR!
POP POP POP
PAREM COM O CHICLETE DE BOLA!
BEM, PROFESSOR, SE ESTÁ PRONTO PRA SUBIR OS ANDES, EU MANDO DESCARREGAR SUAS MALAS!
NÃO QUERO SABER DE OVOS!
MEU ASSISTENTE, TIMÓTEO, VAI ATRÁS DELES!
TAMBÉM PERDI O INTERESSE!
MANDO MEU ASSISTENTE, O LINDOLFO!
GALINHAS E OVOS QUADRADOS? NEM PENSAR!
DONALD, MEU ASSISTENTE, É QUE VAI!
COMO ASSIM, EU É QUE VOU?
EU ENVIO MEUS ASSISTEN... AH, ESQUECE! EU VOU!

DIAS DEPOIS...
ESTAMOS PERTO DO VELHO TERRITÓRIO INCA! LOGO VAMOS ENCONTRAR QUEM SAIBA ONDE TEM OVOS QUADRADOS!
AÍ VEM UM CARA SIMPÁTICO! VOU PERGUNTAR PRA ELE!
SALUDOS, AMIGO! DE ONDE VOCÊ VEM?
LÁ DAS MONTANHAS, SEÑOR!
POR ACASO JÁ VIU COISAS DESTE TIPO?
SI, SI, SEÑOR! MUITAS VEZES!
TENHO DOIS AQUI COMIGO! E BEM MELHORES QUE OS SEUS!
PURO MARFIM! E COM BOLINHAS!
DADOS!
TAMBÉM TENHO UM TABULEIRO DOBRÁVEL! JOGA GAMÃO? SI? NO?
ESQUECE!
OVOS QUADRADOS NÃO PARECEM COMUNS POR AQUI!
VOCÊS CAPTARAM A IDÉIA, MENINOS!

EI, VOCÊ! PODE PARAR! ENTRAMOS ANTES NA PONTE!
E AONDE VOCÊ PENSA QUE VA' COM ESSAS ASAS?
EU VOU VOAR!
PARE! VOCÊ É IDIOTA?
É COMO MEUS AMIGOS ME CHAMAM! O MAIOR 'IDIOTA DOS ANDES!
ALIÁS, O QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO AQUI?
ESTOU PROCURANDO OVOS QUADRADOS!
OVOS O QUÊ?
PABLO! MANCO! TUPAC! OLHEM! NÃO SOU MAIS O MAIOR IDIOTA DOS ANDES!
ELE É O NOVO CAMPEÃO!

A BUSCA PROSSEGUE POR INCRÍVEIS TRILHAS ANDINAS!
SE O PRÓXIMO CARA NÃO ME DER UMA RESPOSTA SENSATA, VOU PARTIR PRA IGNORÂNCIA!

SALUDOS, SEÑORES! PROCURAM POR BELAS PAISAGENS?
NÃO EU AH, DEIXA PRA LÁ!

ESTES SÃO OVOS QUADRADOS, ACREDITE OU NÃO! SABE ONDE POSSO ACHAR MAIS?

OVOS QUADRADOS HEIN? PARECEM PEDRAS!

EU PAGO 50 CENTAVOS A DÚZIA DELES!
UMA DÚZIA, 50 CENTAVOS? É MUCHO DINERO, SEÑOR!

POR ESSE PREÇO VAI ACHAR TUDO O QUE QUER NA PRÓXIMA VILA!
OBA! OBRIGADO, MOÇO!

VOU MANDAR MENSAGEM PRO POVO! ELE PAGA 50 CENTAVOS! JÁ!

NA VILA

OBA! OBA! OVOS QUADRADOS POR TODA PARTE! VOU COMPRAR TODO O ESTOQUE!
ENGRAÇADO! DE REPENTE, SURGIU UMA PORÇÃO DE OVOS QUADRADOS!
UNS QUILÔMETROS ATRÁS, NINGUÉM TINHA OUVIDO FALAR NELES!
PRA TER TANTOS OVOS QUADRADOS, OS MORADORES DEVEM TER VÁRIAS GALINHAS QUADRADAS!
NÃO VEJO NEM MESMO UMA NORMAL!
NEM UMA GARNIZÉ!
OU MESMO EGORNE!
MAS VEJO UM MISTURADOR DE CIMENTO E MUITOS MOLDES QUADRADOS!
CIMENTO
TIO DONALD!
É ASSIM ACABA MAIS UM DIA! DESILUDIDOS DONALD E OS SOBRINHOS ACAMPAM NO ALTO DE UMA PASSAGEM ANDINA!
PAREM DE FAZER ESSAS BOLAS!
ISSO VALE PRA VOCÊ TAMBÉM, FELPUDO!

NO OUTRO DIA, OS PATOS ATINGEM O PONTO MAIS ALTO DA REGIÃO!
SE MAIS UM SAFADO TENTAR ME TAPEAR, VOU PARTIR MESMO PRA IGNORÂNCIA!
APOSTO QUE OS NATIVOS FARIAM DE TUDO PRA AJUDAR SE SOUBESSEM QUE SÃO OVOS QUADRADOS DE VERDADE!
JÁ MOSTREI OS OVOS! TENHO QUE QUEBRAR UM NA CABEÇA DELES?
NÃO NA CABEÇA! MAS PODE QUEBRAR UM .
. PRA PROVAR QUE AS PEDRAS QUE LEVA .
SÃO DE FATO OVOS!
NÃO!
SOBRARAM DOIS OVOS! SÓ QUEBRO EM ÚLTIMO CASO!
BEM, É O ÚLTIMO CASO! NÃO SE CANSOU DESTA BUSCA NÚTIL?
TÁ! ASSIM QUE AVISTAR UM HUMANO, QUEBRO UM OVO DIANTE DO NARIZ DELE!
AGORA SIM, TO!
QUILÔMETROS E QUILÔMETROS DEPOIS
GENTE AFINAL!
UM CAÇADOR DE

*... NHA ESPÉCIE DE CHAMA VAMPIRO PARECIDO COM CAMELO

OLÁ, MEU VELHO! JÁ VIU ALGO PARECIDO COM ISTO?
COM QUÊ, SEÑOR?
OLHE! UM OVO QUADRADO!
NÃO VEJO NADA DESDE QUE QUEBREI MEUS ÓCULOS, SEÑOR!
FICA FRIO, TIO DONALD!
DEIXA A GENTE FALAR!
ISTO É UM OVO! SUA CASCA QUADRADA LEMBRA UMA PEDRA!
TEMOS OUTRO! SINTA ELE!
VOCÊ JÁ VIU OUTROS OVOS COMO ESSE?
HUM ESTA CASCA
ELA ME TRAZ UMA SENSAÇÃO! SOU VELHO, PRECISO ME ESFORÇAR PRA LEMBRAR!
SI, SI, SEÑORES! JÁ VI! MUITO TEMPO ATRÁS! PENSAVA QUE ERAM PEDRAS!

QUANDO EU ERA MUCHACHO MEU PAI TINHA UNS EM NOSSA CASA! FICAVA PERTO DA REGIÃO DAS NÉVOAS!
ONDE ELE ARRUMOU?
DE ALGUÉM QUE FALAVA SUA LÍNGUA! VOU CONTAR A VOCÊS A ESTRANHA HISTÓRIA!
UM DIA, ANTES DE EU NASCER, MEU PAI CAÇAVA VICUNHA QUANDO VIU UM HOMEM SAINDO DAS GRANDES NÉVOAS, ABATIDO PELO FRIO E PELA FOME!
AS PALAVRAS DELE, MEU PAI NÃO GUARDOU, MAS ELE TINHA A LOUCURA NO OLHAR! ENTÃO ENTROU NO GRANDE SONO ANTES QUE MEU PAI PUDESSE AJUDAR!
QUEM ERA?
QUIEN SABE? EM SUAS COISAS NÃO HAVIA NOME, NADA! SÓ TRAPOS E UM PONCHO CHEIO DESSAS PEDRINHAS QUADRADAS!
OS OVOS!
DEPOIS MEU PAI LEVOU AS PEDRAS AO PADRE EM CUZCO! MAS GUARDOU ALGUMAS! AS QUE EU VI QUANDO ERA MUCHACHO!
E AS PEDRAS ..
OS OVOS QUADRADOS
QUE ELE LEVOU PRA CUZCO DEVEM SER OS QUE FORAM PRO MUSEU!
ESTAMOS NA PISTA CERTA! ONDE FICA A REGIÃO DAS NÉVOAS? COMO É LÁ?

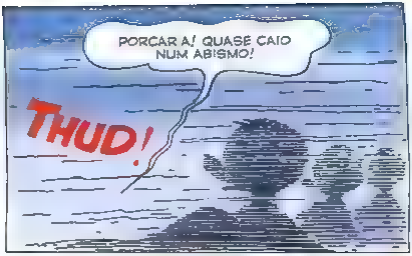
LÁ ESTÁ ELA, SEÑORES! NAS LÍNGUAS DE FUMAÇA QUE RODEIAM A CORDILHEIRA!
NÃO PARECE PERIGOSA!
VOCÊS ESTÃO VENDO SÓ UMA PARTE DAQUI! A NÉVOA COBRE MUITOS QUILÔMETROS E NÃO SE SABE O QUE ELA OCULTA!
MONTANHAS, VALES E RIQUEZAS DESCONHECIDAS? É SÓ UM PALPITE!
A GENTE VAI DESCOBRIR!
ADEUS, VOVÓ! VALEU PELAS COISAS QUE CONTOU! AJUDARAM MUITO!
ESPEREM AÍ, SEÑORES!
AS GALINHAS QUADRADAS CRESCEM EM ALGUM LUGAR NA NÉVOA!
ESTAMOS NA ROTA DA FAMA E DA GLÓRIA!
POBRE SEÑOR E PEQUENOS CHICOS! NÃO TIVE A CHANCE DE DIZER QUE QUEM ENTROU NA NÉVOA NUNCA SAIU PRA CONTAR O QUE VIU!
DE PERTO, A NÉVOA ASSUSTA BASTANTE!
E EU ACHAVA O NEVOEIRO DE PATÓPOLIS ESPESSO!
AGORA ESTA LHAMA COVARDE RESOLVEU EMPACAR!
COVARDE? ELA É ESPERTA!

SÓ NOS RESTA ACAMPAR AQUI ESTA NOITE! É TARDE PRA ENCARAR ESSE NEVOEIRO!

NOITE
A NEBLINA ESTÁ PERTO DEMAIS!
É DE GELAR OSSOS!
QUE MEDO! BRR!

PELA MANHÃ OU ALGO ASSIM!
TIO DONALD, TIO DONALD, ACORDE
O NEVOEIRO CERCOU A GENTE!
NÃO VEJO UM PALMO ALÉM DO SEU NARIZ!

UAU! ISSO É SÉRIO! FIQUEM JUNTOS! VOU PROCURAR A LANTERNA!

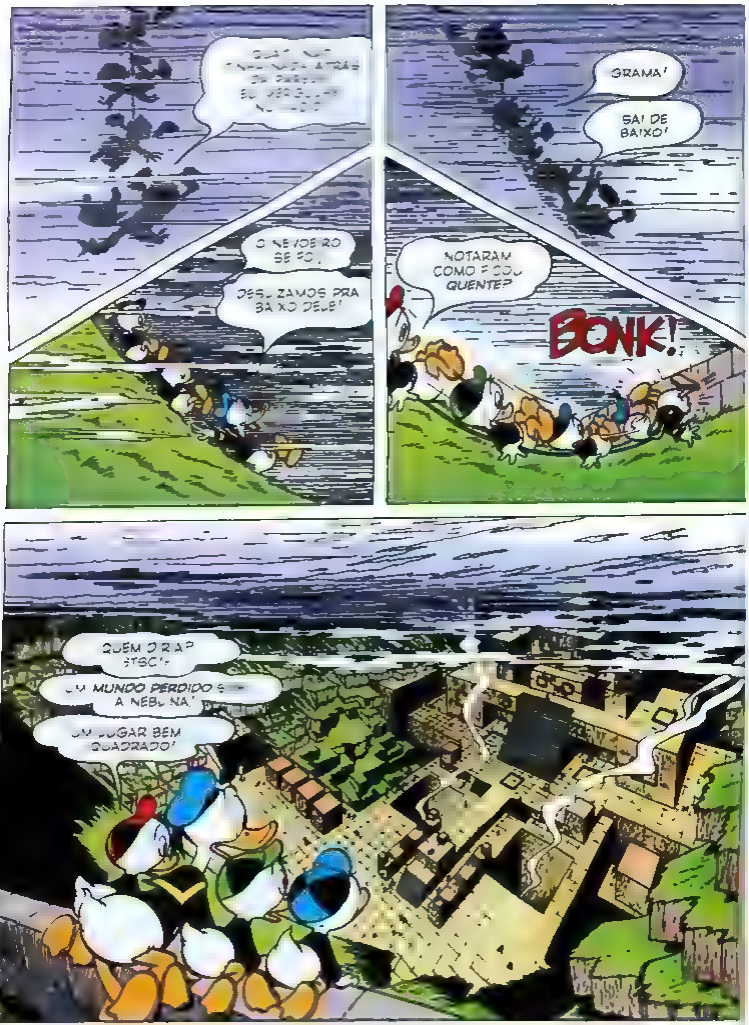

PORCAR A! QUASE CAIO NUM ABISMO!
THUD!

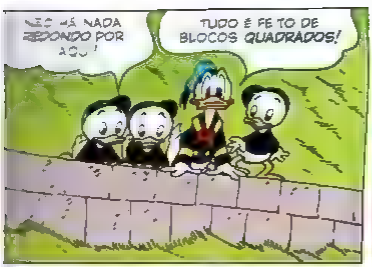
NÃO ENCONTRO O CAMINHO DE VOLTA! JOGUEM A CORDA PRA MIM!

PRONTO! ESTÁ SALVO TIO DONALD!
VAMOS PRA CAMA NOS SACOS DE DORMIR!

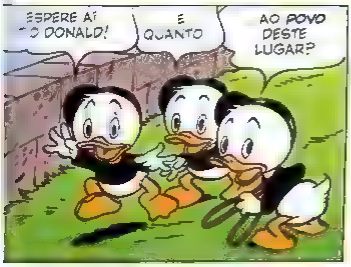
MAS, MINUTOS DEPOIS...
ONDE ESTÃO OS SACOS DE DORMIR?
ONDE NÓS ESTAMOS?

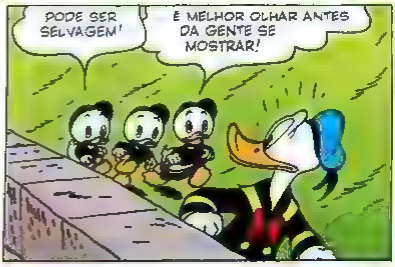
INCAPAZES DE ACHAR O ACAMPAMENTO, PERDIDOS E SEM BÚSSOLA, OS PATOS SÃO FORÇADOS A ANDAR PRA NÃO CONGELAR! ELES PENSAM QUE SEGUEM NA DIREÇÃO DA CABANA DO CAÇADOR... MAS LOGO VÃO NOTAR QUE NÃO!
ESTOU ESCUTANDO ECOS HÁ HORAS! VAI VER, A GENTE ENTROU NUMA DESSAS GARGANTAS ENTRE AS MONTANHAS!
PODE SER! AGORA OS ECOS ESTÃO ATRÁS! QUER DIZER QUE PASSAMOS PRO OUTRO LADO DO CÂNION!
UMA PAREDE! BATI NUMA PAREDE!
BONK!
LEMBRA UMA ANTIGA CONSTRUÇÃO INCA!
MAS É DIFERENTE!
TODOS AMARRADOS! VOU SEGUIR A PAREDE! DEVE TER ALGUMA ENTRADA!
ACHOU UM PORTÃO, TIO DONALD?
NÃO! UMA PEDRA CAIU DESTE LUGAR!
MAS DÁ PRA GENTE PASSAR PELO BURACO! SEGUREM A CORDA E VENHAM!
ÊÊÊÊ!


GRAMA!
SAI DE BAIXO!
NOTARAM COMO FICOU QUENTE?
BONK!
O NEVOEIRO SE FOI.
DESLIZAMOS PRA BAIXO DELE!
QUEM DIRIA? TSC!
UM MUNDO PERDIDO NA NÉBULA!
UM LUGAR BEM QUADRADO!


NÃO HÁ NADA REDONDO POR AQUI!
TUDO É FEITO DE BLOCOS QUADRADOS!

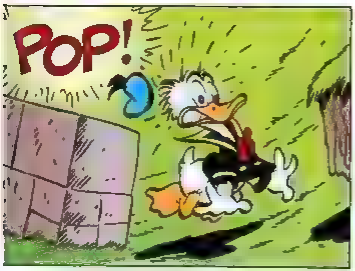
É AQUI QUE AS GALINHAS QUADRADAS VIVEM! TRAGAM A CORDA! VAMOS DESCER!


ESPERE AÍ TIO DONALD!
E QUANTO AO POVO DESTE LUGAR?


PODE SER SELVAGEM!
É MELHOR OLHAR ANTES DA GENTE SE MOSTRAR!

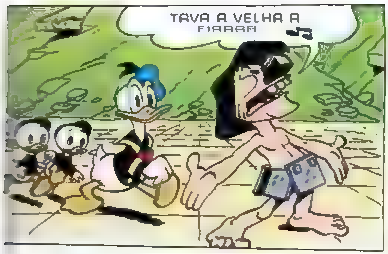
JAU! NÃO TINHA PENSADO NISSO! VOU VERIFICAR ANTES DE IR MAIS LONGE!

N-NINGUÉM À VISTA P-POR AQUI!


POP!

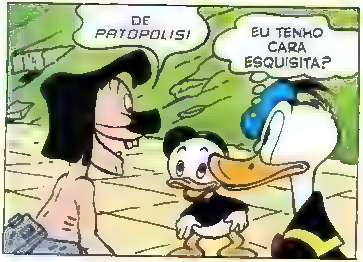
PAREM DE ESTOURAR ESSAS BOLAS!

USANDO TODA COBERTURA QUE ENCONTRAM, OS OUSADOS PATOS DESCEM POR MEIO DO PAREDÃO DO CÂNION!
NO FIM DESTA VIAGEM IRÃO DAR NUMA PRAIA BARULHENTA!
PISO À FRENTE! ESCONDAM-SE ATRÁS DA ROCHA!
SE ALGUÉM SE APROXIMAR A GENTE VAI PODER DAR UMA BOA OLHADA!
TAVA A VELHA A FIAR! VEIO A MOSCA ATAZANAR!
A MOSCA NA VELHA E A VELHA A FIAR!
BEM, O QUE ME FAZ DISSO?
NEM PERGUNTE! ACHO QUE VOU FIRAR!
ESSES CARAS FALAM NOSSA LÍNGUA! NÃO IMAGINO COMO APRENDERAM MAS ISSO AJUDA BASTANTE!
PELO MENOS POSSO DISCUTIR SE ELES ENGROSSAREM! VENHAM! VAMOS CONHECER ESSE POVO!

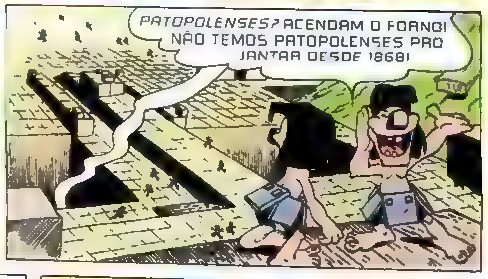

TAVA A VELHA A FIARAR

OLÁ, PARCEIRO! EU TAMBÉM SE CANTAR ESSA CANÇÃO!

BRABARIDADE! VOCÊS TÊM A CARA MA
SOMOS DE PATÓPOLIS!


DE PATÓPOLIS!
EU TENHO CARA ESQUISITA?

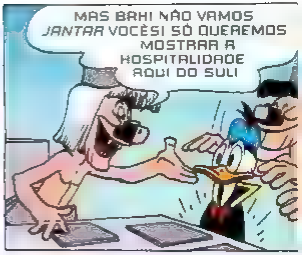
TOQUEM O SINO! AVISEM O PRESIDENTE CONVOQUEM O CONGRESSO: TEMOS PATOPOLENSES PRO JANTAR!


PATOPOLENSES? ACENDAM O FORNO! NÃO TEMOS PATOPOLENSES PRO JANTAR DESDE 1868!

DE FATO, O ÚNICO ESTRANGEIRO QUE VEIO FOI DE PATÓPOLIS!

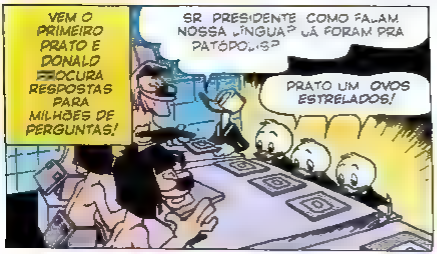
SEJA LÁ NO QUE OS PATOS SE METERAM, É TARDE PARA RECUAR!
O PRESIDENTE ESPERA NA SALA DE JANTAR!

SE ME MORDEREM EU JURO QUE PARTO PRA GNDRANCA!


MAS BAH! NÃO VAMOS JANTAR VOCÊS! SÓ QUEREMOS MOSTRAR A HOSPITALIDADE AQUI DO SUL!

QUE VENHA LOGO O PRIMEIRO PRATO!

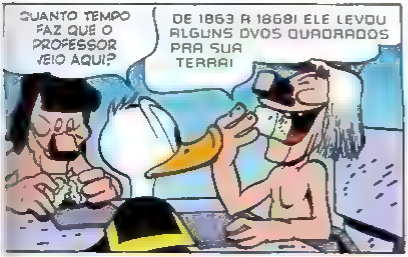
VAMOS COMER!
ESTOU FAMINTO!
TOMARA QUE TENHA FILÉ DE VICUNHA COM ARROZ À GREGA!


VEM O PRIMEIRO PRATO E DONALD PROCURA RESPOSTAS PARA MILHÕES DE PERGUNTAS!
SR. PRESIDENTE, COMO FALAM NOSSA LÍNGUA? JÁ FORAM PRA PATÓPOLIS?
PRATO UM: OVOS ESTRELADOS!

BAH! NUNCA FOMOS PRA LUGAR NENHUM! SEMPRE VIVEMOS AQUI. ATÉ ONDE EU SEI!
MAS VOCÊ FALA COM SOTAQUE DO SUL!

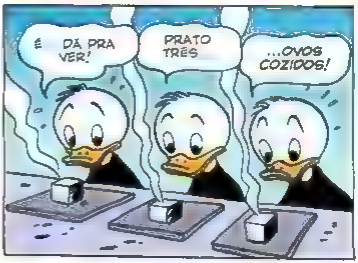
AH, ISSO? APRENDEMOS COM O OUTRO VISITANTE QUE VEIO PRA CÁ... O PROFESSOR FAUSTINO DA ESCOLA DE IDIOMAS LINGUAPRESA!
AÍ VEM O SEGUNDO PRATO!

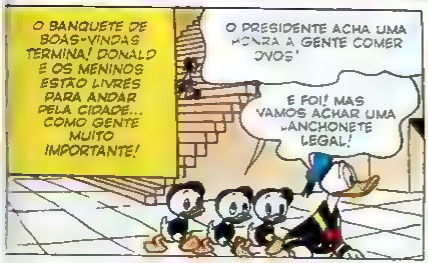
PRATO DO S!
BOLINHOS DE
OVOS!

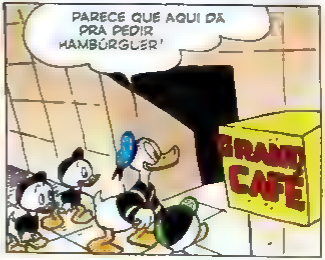

QUANTO TEMPO FAZ QUE O PROFESSOR VEIO AQUI?
DE 1863 A 1868! ELE LEVOU ALGUNS OVOS QUADRADOS PRA SUA TERRA!

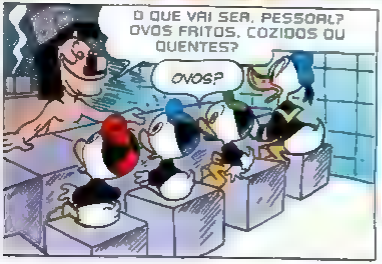
DEVE SER O SUJEITO DE QUEM O CAÇADOR DE VICUNHA FALOU! CONTE MAIS SOBRE OS OVOS QUADRADOS!

BEM, PRA COMEÇAR SÃO O PRATO NACIONAL!


É DÁ PRA VER!
PRATO TRÊS
...OVOS COZIDOS!


O BANQUETE DE BOAS-VINDAS TERMINA! DONALD E OS MENINOS ESTÃO LIVRES PARA ANDAR PELA CIDADE... COMO GENTE MUITO IMPORTANTE!
O PRESIDENTE ACHA UMA HONRA A GENTE COMER OVOS!
E FOI! MAS VAMOS ACHAR UMA LANCHONETE LEGAL!


PARECE QUE AQUI DÁ PRA PEDIR HAMBÚRGUER!
GRAND CAFE


O QUE VAI SER, PESSOAL? OVOS FRITOS, COZIDOS OU QUENTES?
OVOS?

VOCÊ NÃO TEM NADA ALÉM DE OVOS?
CLARO QUE NÃO! O QUE MAIS A GENTE PODE COMER?

ELE PERGUNTA O QUE MAIS SE PODE COMER!
É LOGICO! OU VOCÊS COMEM CAPIM?
VOCÊ NÃO TEM UM BIFE?
BIFE? O QUE É ISSO?
ESCUTA AQUI! ESTÁ ME DIZENDO QUE VOCÊS NÃO COMEM NADA MAIS? SÓ OVOS?
SIM.
E AS GALINHAS? VOCÊS NÃO TÊM GALINHAS?
QUE SÃO GALINHAS?
SÃO AS SENHORAS QUE BOTAM ESSES OVOS!
BAH! É O QUE O PROFESSOR FAUSTINO DIZIA! MAS NINGUÉM JAMAIS VIU UMA!
VENHAM, MENINOS! VAMOS TOMAR AR E PENSAR A RESPEITO!
EI MOÇO! FIZERAM MUSICA EM PATÓPOLIS DEPOIS DA VELHA A FIAR?
SIM! A GALINHA DO VIZINHO!

SE ELES NÃO TÊM GALINHAS, ONDE SERÁ QUE ARRANJAM OS OVOS?
ASSIM QUE ESFRIAR A CUCA, PERGUNTO PRA ALGUÉM!

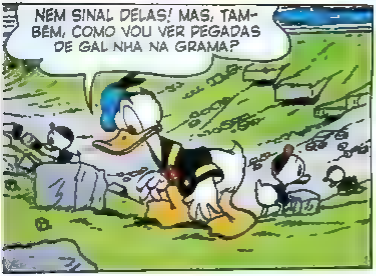
DE MANHÃ, APÓS UMA NOITE DE SONO NUMA CAMA DE PEDRA...
JÁ SEI DE ONDE ESSE POVO TIROU OS ÂNGULOS RETOS! MINHA NUCA FICOU CHATA?
NÃO!

MADAME, VAMOS CAÇAR GALINHAS! ONDE PEGOU ESSES OVOS?
TIPO A

NO VALE OVAL APÓS A GARGANTA! TODA MANHÃ HÁ UMA PORÇÃO DELES NO CHÃO

LOGO VAMOS SABER COMO SURGEM OS MISTERIOSOS OVOS QUADRADOS!

MAIS GRAMA E AS ROCHAS QUADRADAS DE ANTES!

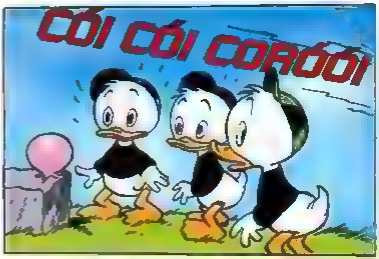

NEM SINAL DELAS! MAS, TAMBÉM, COMO VOU VER PEGADAS DE GALINHA NA GRAMA?

TALVEZ VIVAM NA ÁREA DO NEVOEIRO E VENHAM À NOITE PRA BOTAR!

VOU SUBIR LÁ E TENTAR VER ALGO!

SERÁ QUE ELAS ESTÃO DEBAIXO DESTAS PEDRAS?
NÃO!

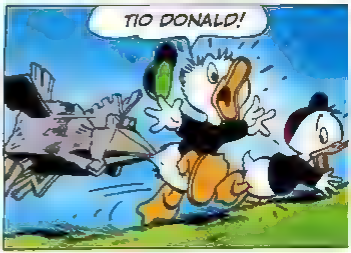
OLHEM! É UMA BOLA DE CHICLETE E GRUDE NA ROCHA!


CÓI CÓI CORÓÓI

CORÓÓ!
QUAC! AS PEDRAS SÃO GALINHAS!
CÓÓÓ!
GALINHAS DOBRADAS!

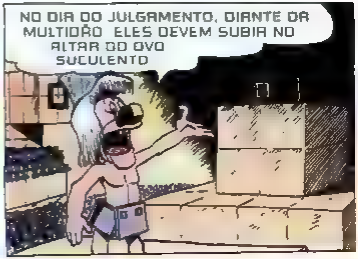
E PARECE QUE NÃO GOSTARAM NEM UM POUCO DA BOLA!

E NÃO GOSTAM NEM UM POUCO DE NÓS!


TIO DONALD!

A DESCOBERTA DAS GALINHAS QUADRADAS FAZ DE DONALD E DOS MENINOS OS MAIORES HERÓIS DE TODOS OS TEMPOS!
QUAL É MESMO O NOME DESTE LUGAR, PRESIDENTE?
QUADRADÓPOLIS! É COMO O PROFESSOR FAUSTINO CHAMAVA!
UPI!
HURRA!
PELO ACHADO DAS EVASIVAS GALINHAS QUADRADAS, NOMEIO VOCÊS SECRETÁRIOS DA AGRICULTURA!
DIGAM COMO ACHARAM AS AVES?
A GENTE PROCUROU NAS PEDRAS E FEZ BOLAS DE CHICLETE
ASSIM!
PAREM! VAMOS JÁ PRA CASA!
BOLAS REDONDAS.
BOLAS!
SACRILÉGIO!
VOCÊS VIOLARAM A *UNICA* LEI QUE TEMOS! E COMETERAM O *CRIME* MAIS HEDIONDO DA NOSSA HISTÓRIA!
ESTÁ GRAVADO NOS ESTATUTOS! QUEM PRODUZIR QUALQUER OBJETO *REDONDO* TEM QUE PASSAR O RESTO DA VIDA NAS *CELAS DE PEDRA!*
GLUP!
EM CONSIDERAÇÃO AOS SERVIÇOS PRESTADOS, EU ROLO A SENTENÇA POR CINCO DIAS!

OBRIGADO, PRESIDENTE! MAS O QUE OS MENINOS PODEM FAZER PRA SAIR DESSA ENCRENCA?
ISSO É FÁCIL DE RESOLVER!

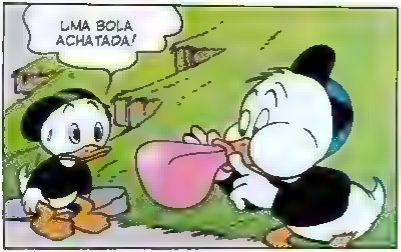

NO DIA DO JULGAMENTO, DIANTE DA MULTIDÃO ELES DEVEM SUBIR NO ALTAR DO OVO SUCULENTO

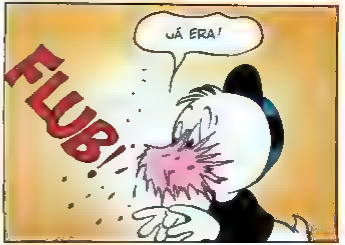
E FAZER BOLAS QUADRADAS!

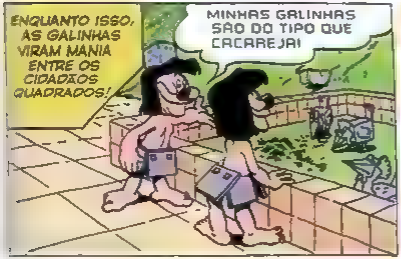
CINCO DIAS PRA APRENDER A FAZER BOLAS QUADRADAS! E O ESTOQUE DE CHICLETES ESTÁ NO FIM!
SE VOCÊS TIVESSEM PARADO COM O CHICLETE DE BOLA. .

PRIMEIRO DIA .
O HUGUINHO FEZ UMA BOLA... OVAL!
DÁ PRA TIRAR ESSA PALAVRA DO SEU VOCABULÁRIO?

SEGUNDO DIA..
VOU APERTAR OS LADOS DO BICO E VER NO QUE DÁ!


UMA BOLA ACHATADA!


JÁ ERA!
FLUB!


ENQUANTO ISSO, AS GALINHAS VIRAM MANIA ENTRE OS CIDADÃOS QUADRADOS!
MINHAS GALINHAS SÃO DO TIPO QUE CACAREJA!

APOSTO QUE AS MINHAS BOTAM MAIS OVOS QUE AS SUAS!

BAH! COZINHEI ESTA AVE POR 36 HORAS E ELA AINDA ESTÁ DURA!

OS MENINOS PERDEM O FÔLEGO DE TANTO FAZER BOLAS!
PRECISO DESCANSAR!
VAMOS VER O QUE HÁ DE NOVO POR AÍ!

OLHEM! ESSA GALINHA TEVE UMA NINHADA DE PINTINHOS QUADRADOS!

ELES SÃO FOFINHOS, NÉ?
E BEM MACIOS!
PARECEM DE BORRACHA!

QUE DIABOS ESTÃO FAZENDO AQUI? VOLTEM AOS TREINOS!

SIM, TIO DONALD!
MAS A GENTE QUER A PARAR DE SOPRAR
O MALDITO CHICLETE!

CHEGA O DIA DO JULGAMENTO..
ESTE É O GRANDE MOMENTO, MENINOS! QUEREM TER UM FUTURO DE SUCESSO OU VÃO PASSAR SEUS DIAS SOFRENDO NAS TERRÍVEIS CELAS DE PEDRA?

ESTÃO PREPARADOS PARA FAZER BOLAS NA FORMA PRESCRITA POR LEI? TOMARA!
NÓS..
VAMOS...
.TENTAR!

SOBRE AS GROSSAS NÉVOAS, ECOA O GRITO DA MULTIDÃO!
ELES CONSEGUIRAM!

CONSEGUIRAM! FIZERAM BOLAS QUADRADAS!

QUANDO O TUMULTO E [illegible] PARAM.
VENHAM AQUI! EU TENHO UMA PERGUNTINHA PRA FAZER!

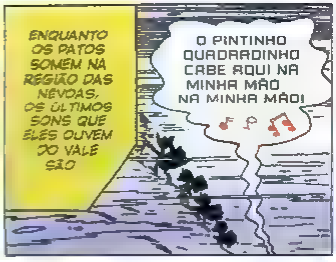
VI VOCÊS FAZENDO ALGO IMPOSSÍVEL! COMO CONSEGUIRAM?

SIMPLES! NÓS PUSEMOS OS PINTINHOS PRA MASCAR CHICLETE E, NA HORA H, APERTAMOS ELES POR BAIXO DA BLUSA..

...ASSIM! E ELES SOPRARAM AS BOLAS QUADRADAS!

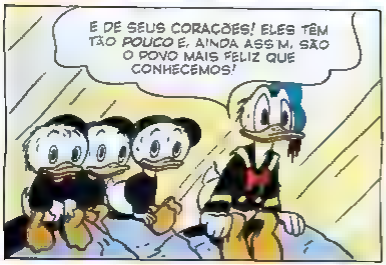
OS DIAS PASSAM E OS PATOS ESTUDAM UM MEIO DE VOLTAR À CIVILIZAÇÃO!
NÃO PODEMOS NOS PERDER NO NEVOEIRO! TEMOS UMA CARGA DE GALINHAS E OVOS PRA LEVAR!
O POVO DAQUI NÃO PODE AJUDAR! NINGUÉM CONHECE O CAMINHO!
VOU PIRAR DE TANTO PENSAR!
AINDA NÃO EXPLORAMOS ESSE PRÉDIO!
O MUSEU!
SERÁ QUE TEM ALGO QUE VALE A PENA?
OVO ANTIGO
ACHO QUE QUER DIZER MIL ANOS ANTES DO PROFESSOR FAUSTINO!
EI! UMA COISA FEITA DE BRONZE!
O QUE DIZ A PLACA?
"TRECO MÁGICO DADO AO PRESIDENTE PELO D.E.S."
TRECO MÁGICO?
UMA BÚSSOLA!
TIO DONALD!

DONALD FAZ UM TRATO E FICA COM A BÚSSOLA!
O TRECO É SEU SE VOCÊ ENSINAR AO MEU POVO ALGUMA COISA PRA ELEVAR O ESPIRITO!
SERVE A CANÇÃO DO PINTINHO?


ENQUANTO OS PATOS SOMEM NA REGIÃO DAS NÉVOAS, OS ÚLTIMOS SONS QUE ELES OUVEM DO VALE SÃO
O PINTINHO QUADRADINHO CABE AQUI NA MINHA MÃO NA MINHA MÃO!

APESAR DA BÚSSOLA, O QUARTETO PRECISA DE VÁRIOS DIAS PARA ALCANÇAR O PLATÔ OCIDENTAL!
O SOL!
AINDA BEM!

É UMA BOA HORA PRA LEMBRAR QUE O PESSOAL DE QUADRADÓPOLIS NUNCA VIU O SOL!
O CALOR DE LÁ VEM DOS VULCÕES!


E DE SEUS CORAÇÕES! ELES TÊM TÃO POUCO E, AINDA ASSIM, SÃO O POVO MAIS FELIZ QUE CONHECEMOS!

VAMOS VER O QUE SOBROU DA NOSSA CARGA!

DUAS GALINHAS!
NÓS COMEMOS OS OVOS!

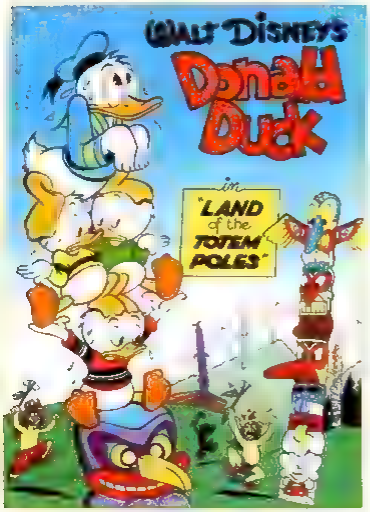
BEM, A EXPEDIÇÃO É UM SUCESSO! GRAÇAS À CORAGEM E AO CÉREBRO DO PATO DONALD!
E UMAS BOLAS DE CHICLETE!

DE VOLTA AO LAR!
O PATO DONALD CONVOCA UM CONCLAVE DE CIENTISTAS PRA ESTUDAR AS GALINHAS QUADRADAS DOS ANDES! BZZT!
NOTÁVEL CONFORMAÇÃO!
SEM PENAS!
PELE ÁSPERA E DURA COMO CONCRETO!
ELAS SÃO PURO CÁLCIO, VITAMINAS E MINERAIS!
COM ESSE CASAL, CRIAREMOS UMA NOVA RAÇA DE SUPERGALINHAS!
AINDA SÃO JOVENS! MAS LOGO..
VEJAM! O GALO VAI CANTAR!
CÓI CÓI CORÓÓ
OS DOIS CANTARAM!
DE TODAS AS MINHAS EXPERIÊNCIAS HUMILHANTES
UMA LANCHONETE! VAMOS ENTRAR E COMER UM RANGO PATOPOLENSE!
O QUE VAI SER? PRESUNTO E OVOS? OMELETE DE QUEIJO? FRANGO ASSADO?
CHAMANDO TODOS OS CARROS! UM PATO RAIVOSO ESTÁ DESTRUINDO UMA LANCHONETE NA RUA 13!

A Terra dos Ídolos

Carl Barks nunca explicou o motivo, mas se orgulhava de ter produzido a história que você está prestes a ler. "Eu nutria uma certa afinidade por algumas HQs. Gostava delas e isso basta", respondeu lacônico quando foi questionado pelo cineasta Edward Summer durante um bate-papo em 1981. No entanto, tempos depois, o crítico Geoffrey Blum se incumbiu de elencar algumas das qualidades de *A Terra dos Ídolos*.

Para Blum, "a arte dos quadrinhos é soberba. As paisagens bucólicas ao redor da aldeia indígena deram um alívio para o bico-de-pena do Homem dos Patos, tão acostumado a recorrer às referências fotográficas. (...) E incluir um caminhão com sua carga misteriosa subindo o rio numa terra selvagem foi o pulo-do-gato para aguçar a curiosidade do público". O crítico destaca também a inevitável analogia que se pode fazer ao ler as entrelinhas do enredo. De um lado os totens, ícones de poder e tradição entre os povos nativos. De outro, os tubos do órgão a vapor, produto da chamada civilização, estranho no ninho naquele cenário tranqüilo. Ao unir esses dois elementos simbólicos tão díspares, o autor faz uma crítica à aculturação imposta aos peles-vermelhas pelo homem branco. Em tempo: o texto menciona três carregamentos de pele de marta como pagamento pela venda dos instrumentos musicais. Uma quantidade absurda de animais abatidos para que os indígenas saciem o desejo de consumo. Barks escreveu isso em 1949, antes de surgir o contexto politicamente correto e as preocupações ecológicas. O exagero, porém, também reforça a crítica.



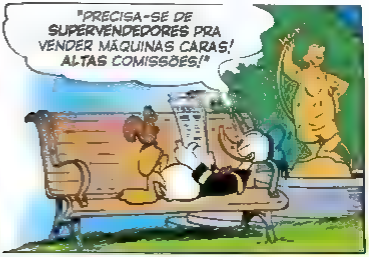
Em Busca do Unicórnio

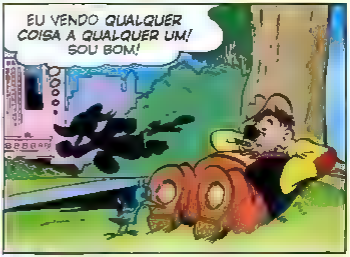
Atônito com o blablablá do quaquilionário ao telefone, Donald é só condescendência nas primeiras páginas dessa trama: "Sim, Tio Patinhas... Claro, Tio Patinhas!". Até que ele percebe que o magnata está querendo arriscar as penas dele. Donald, numa difícil tarefa. Então, reage à proposta indecorosa com um sonoro: "Não, Tio Patinhas!" Mas é tarde demais. Assim, o ingênuo protagonista mais uma vez parte para uma missão aparentemente impossível: capturar um unicórnio, uma criatura mítica das lendas gregas. Para dificultar essa empreitada, o palco das ações não é uma aprazível planície helênica e sim as inóspitas montanhas do Himalaia. Huguinho, Zezinho e Luisinho, companheiros clandestinos de viagem, e Gastão, um adversário indesejado, completam a bagagem do pato. Por fim, o argumento dessa história, assim como o de *O Felizardo do Pólo Norte* (*Luck of the North*, publicada no volume 11), foi vendido a Barks por Dana Coty, amigo e ex-companheiro de Estúdios Disney.

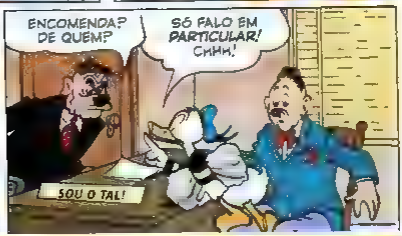
A Terra dos Ídolos (*Land of the Totem Poles*), W OS 263-02, e *Em Busca do Unicórnio* (*Trail of the Unicorn*), W OS 263-3, argumento desta última de Dana Coty, ambas escritas e desenhadas por Carl Barks em setembro de 1949

Walt Disney apresenta

Pato Donald em A TERRA DOS ÍDOLOS







Histórias publicadas originalmente na revista *Four Color 263* em fevereiro de 1950

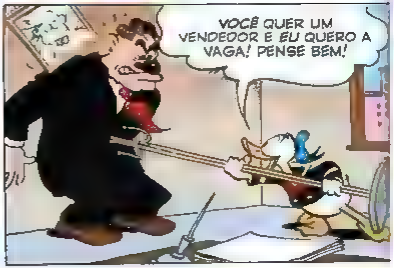
1- *A Terra dos Ídolos* (*Land of the Totem Poles*) **No Brasil:** *Mickey 17* (1954), *Disney Especial 27* (1976)

2- *Em Busca do Unicornio* (*Trail of the Unicorn*) **No Brasil:** *Pato Donald 95* e *96* (1953), *Disney Especial 23* (1976), *Disney Especial Reedição 20* (1984) e *Disney Superespecial 21* (1993)

E AÍ, O QUE TEM NO PACOTE?
EH, EH

AR QUENTE! USEI ISSO PRA FURAR A FILA! AGORA, SOBRE O EMPREGO

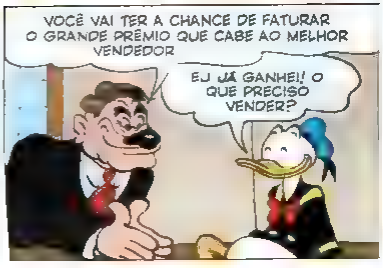
VOCÊ ME ENGANOU COM O TRUQUE MAIS VELHO DO MUNDO
CALMA AÍ, CHEFE!


VOCÊ QUER UM VENDEDOR E EU QUERO A VAGA! PENSE BEM!

HUMM!

TALVEZ A GENTE ENTRE EM ACORDO! DE FATO, VOCÊ É O TIPO DE SUJEITO QUE EU QUERO VER NO NEGÓCIO! SENTE-SE!

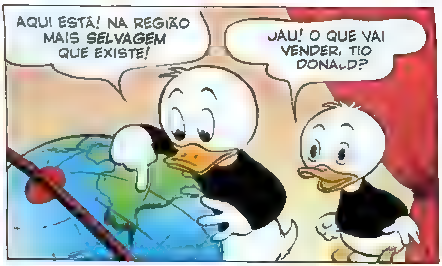
TENHO UM EXTENSO TERRITÓRIO NO NORTE ONDE NENHUM VENDEDOR PÕS OS PÉS! QUE TAL VENDER NOSSO... HÃ...PRODUTO LÁ?
CLARO! CLARO!


VOCÊ VAI TER A CHANCE DE FATURAR O GRANDE PRÊMIO QUE CABE AO MELHOR VENDEDOR
EU JÁ GANHEI! O QUE PRECISO VENDER?

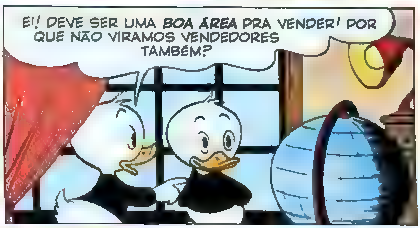
DEPOIS...
FAÇAM AS MALAS! VAMOS PRO NORTE! ACEITEI UM EMPREGO DE VENDEDOR!
ONDE
..TIO...
..DONALD?

NO RIO TUBUJURU! TENHO UMA ÁREA IMENSA E EXCLUSIVA PRA ATUAR!
ONDE FICA ESSE RIO?

SEI LÁ! PROCUREM NO MAPA!
PARECE UM NOME INDIO!


AQUI ESTÁ! NA REGIÃO MAIS SELVAGEM QUE EXISTE!
JAU! O QUE VAI VENDER, TIO DONALD?

UM TIPO DE PANELA DE PRESSÃO, ACHO! A CAIXA DE AMOSTRAS ME ESPERA NO LOCAL DE DESEMBARQUE!

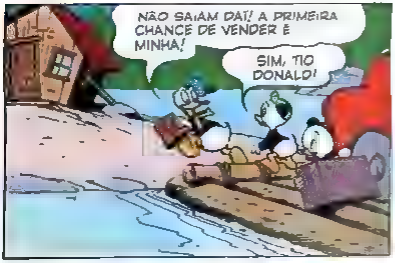

É! DEVE SER UMA BOA ÁREA PRA VENDER! POR QUE NÃO VIRAMOS VENDEDORES TAMBÉM?

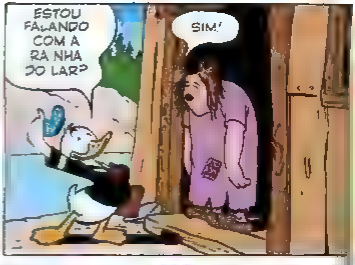
É! VAMOS PEGAR UMA LINHA DE PRODUTOS E SEGUIR O TIO DONALD!

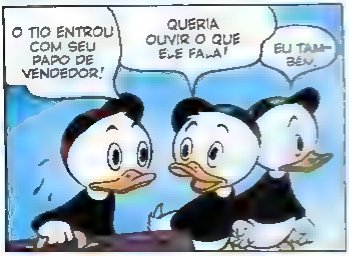
O LOCAL DE DESEMBARQUE: CHILLI-FOOT, ALASCA!
A REGIÃO NÃO É SUPERPOVOADA!
¡GLUP!¿

VÃO COMER UM HOT-DOG ENQUANTO EU CUIDO DOS NEGÓCIOS!
SOU O PATO DONALD! MINHA CAIXA DE AMOSTRAS CHEGOU?
BEM, SIM
SE VOCÊ CHAMA ISSO DE CAIXA DE AMOSTRAS
RC
JÁ VI QUE PRECISO MESMO SER UM SUPERVENDEDOR! E PRA VALER!
JOGUEM A MALA DE AMOSTRAS NO CAMINHÃO E VAMOS LÁ, MENINOS!
NO CAMINHÃO?
TIO, O QUE VOCÊ ESTÁ VENDENDO?
DEIXA PRA LÁ! POR ACASO, EU PERGUNTEI O QUE VOCÊS ESTÃO VENDENDO?

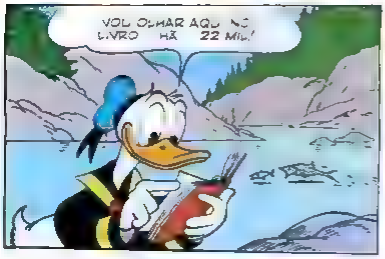
O! QUE ESTRADA SOBE O RIO TUBUJURU?
NÃO TEM ESTRADA, MOÇO! O ÚNICO JEITO DE SUBIR É PELO PRÓPRIO RIO!
BEM, NADA VAI DETER O SUPERVENDEDOR DONALD! ONDE EU ARRANJO ALGUÉM PRA CONSTRUIR UMA BALSA?
OH!
É UMA BALSA HORRÍVEL, MAS VAI LEVAR A GENTE AOS FREGUESES!
NEM UMA CASA OU SINAL DE VIDA! PRA QUEM VAMOS VENDER NOSSOS PRODUTOS?
OLHEM! UMA CABANA DE CAÇADOR! UM CLIENTE, AFINAL!

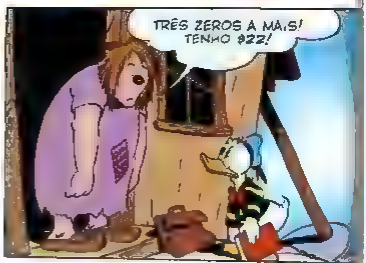

NÃO SAIAM DAÍ! A PRIMEIRA CHANCE DE VENDER É MINHA!
SIM, TIO DONALD!

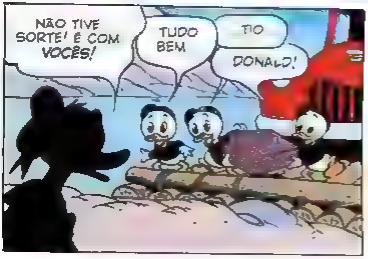

ESTOU FALANDO COM A RAINHA DO LAR?
SIM!

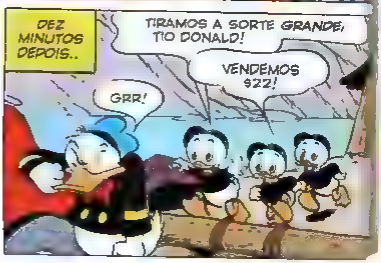

O TIO ENTROU COM SEU PAPO DE VENDEDOR!
QUERIA OUVIR O QUE ELE FALA!
EU TAMBÉM

É COM UMA PRESSÃO DE 325 N/M² A GENTE CONSEGUE... BLABLABLÁ, PATATI, PATATÁ..
SE! QUANTO CUSTA?

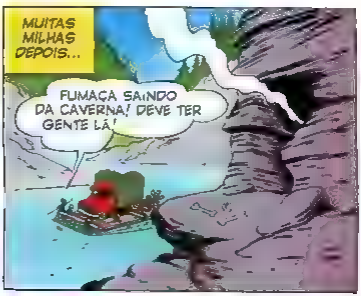

VOU OLHAR AQUI NO LIVRO HÁ 22 MIL!


TRÊS ZEROS A MAIS! TENHO $22!


NÃO TIVE SORTE! E COM VOCÊS!
TUDO BEM
TIO DONALD!


DEZ MINUTOS DEPOIS..
TIRAMOS A SORTE GRANDE, TIO DONALD!
VENDEMOS $22!
GRR!

QUANDO SERÁ QUE VAMOS VER OUTRO FREGUÊS, TIO?
RESOLVI NÃO ME PREOCUPAR MAIS!


MUITAS MILHAS DEPOIS...
FUMAÇA SAINDO DA CAVERNA! DEVE TER GENTE LÁ!

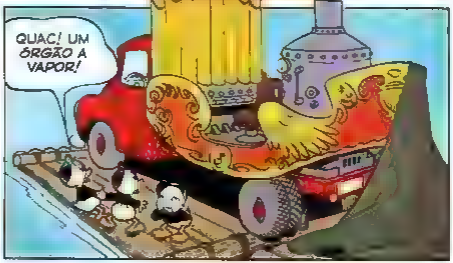
JÁ SEI QUE NÃO VOU VENDER MEU APARELHO AQUI!
ÓTIMO! ENTÃO A GENTE VAI PRIMEIRO!

NADA DISSO! EU VOU LÁ COM SEUS PRODUTOS! NÓS TROCAMOS A PARTIR DE AGORA!

NÃO É JUSTO
TO
DONALD!
NO AMOR, NA GUERRA E NAS VENDAS, VALE TUDO!

QUE BELA ENCRENCA, MANOS!
É! TEMOS QUE VENDER ESSA COISA AÍ...
SEJA LÁ O QUE FOR!

O JEITO É PUXAR A LONA E VER O QUE É!


QUAC! UM ÓRGÃO A VAPOR!

POR ISSO O TIO DONALD PENSOU QUE FOSSE UMA PANELA DE PRESSÃO!
PRESSÃO É O QUE NÃO FALTA!
É COMO TENTAR VENDER GELADEIRA PRA ESQUIMÓ!
Ó DE CASA! TEM ALGUÉM AÍ?
EU, HÉRMES O EREMITA NÃO SAIO DE CASA
VENHA PRA LUZ! TENHO VÁRIAS PECHINCHAS PRA MOSTRAR!
ESTÁ PERDENDO SEU TEMPO! E O MEU!
PELOS CAVANHAQUES DO PROFETA! ESSE CARA PRECISA DE UMA TESOURA E MUITAS LÂMINAS DE BARBEAR!
O QUE OS MENINOS TÊM PRA VENDER?
BATOM LÁPIS DE SOBRANCELHA ESMALTE
ESTARIA INTERESSADO NUM KIT DE BELEZA?
NÃO! SÓ TEM UMA COISA NO MUNDO QUE EU QUERO! E VOCÊ NÃO TEM AÍ!

BEM, QUE TAL UM BATOM PRA SUA GAROTA?
NÃO TENHO GAROTA! E NEM QUERO!
E MÁSCARA LUMINOSA PRAS PESTANAS? FAZ SUA CARRANCA BRILHAR NO ESCURO!
NÃO!
CINCO MINUTOS DEPOIS.
DEI AZAR, MENINOS! O CARA SÓ QUER UMA COISA NO MUNDO E NÃO DIZ O QUE É!
NÃO PODEMOS TER MENOS SORTE DO QUE VOCÊ, TIO! VAMOS LÁ, MANOS!
Ô DE CASA! QUER COMPRAR UM ÓRGÃO A VAPOR?
ÓRGÃO A VAPOR?
NÓS VENDEMOS, TIO DONALD!
$22 000
A GENTE TROUXE A ÚNICA COISA NO MUNDO QUE ELE QUERIA! EH, EH!
$22 000
DEIXEM PRA LÁ! PEGUEM A CORDA! O TIO PERDEU A ESPORTIVA!

DEPOIS QUE O DONALD ESFREGA A CABEÇA, OS VENDEDORES SEGUEM VIAGEM
O RIO FICOU MAIS ESTREITO E ROCHOSO!
NÃO DÁ PRA IR LONGE COM ESSA CARGA!
POR QUE NÃO DÃO O ÓRGÃO PRO EREMITA E CAÍMOS FORA?
SEM CHANCE! É NOSSA CAIXA DE AMOSTRAS!
A GENTE PODE VENDER MAIS!
SE ACHAR ALGUÉM NESSE FIM DE MUNDO!
DE ACORDO COM O MAPA, NÃO HÁ NEM MESMO UM RIO ADIANTE! NINGUÉM PÕS OS PÉS ALÉM DE ONDE ESTAMOS!
MAPA
OU SEJA, VAI SER DUREZA VENDER BATONS E ÓRGÃOS AQUI!
É! URSOS E CASTORES NÃO TÊM MUITA GRANA!
VAMOS VOLTAR PRA CASA E ¡GLUP!¡

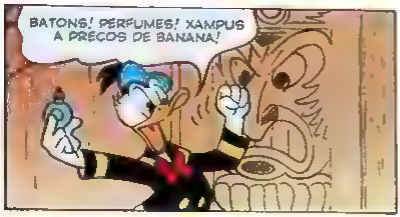
NUVENS DE FUMAÇA! COMO SINAIS!
MAIS FUMAÇA DESSE LADO! SÃO ÍNDIOS MANDANDO MENSAGENS!
DEVEM SER SELVAGENS! OS ÍNDIOS MODERNOS USAM TELEFONE!
QUANTO MAIS SELVAGENS, MELHOR! O QUE VOU VENDER DE BATOM E ESMALTE NÃO ESTÁ NO GIBI!
TODA FORÇA À FRENTE!
CRASH!
O RIO ACABA DE REPENTE!
AQUI É A FONTE ONDE ELE NASCE!
O QUE VAMOS FAZER AGORA?
FIQUEM PENSANDO NISSO! EU NÃO PRECISO DE BALSA PRA VENDER BATOM DE TENDA EM TENDA!

É O FIM DA PICADA!
ENCALHAMOS AQUI COM O ÓRGÃO ENQUANTO O TIO DONALD PARTE ALEGRE PRA FAZER GRANDES VENDAS! BAH!
SE DESSE PRA SUBIR OS ROCHEDOS COM O CAMINHÃO, A GENTE TAMBÉM IA VER OS ÍNDIOS!
MAS NÃO TEM JEITO! POR ISSO VAMOS FICAR E ESPERAR ATÉ O TIO DONALD VOLTAR
A FUMAÇA SAI DE TRÁS DAS COLINAS! TOMARA QUE TENHA UMA GRANDE ALDEIA LÁ!
E QUE SEJA UMA TRIBO DE ÍNDIOS SELVAGENS, MAS PACÍFICOS NÃO QUE EU TENHA MEDO, CLARO!
NUNCA VI NADA QUE ME ASSUSTASSE!
¡AAUU!
¡GLUP!¿

PUXA, QUE SUSTO EU LEVEI! E É APENAS UM TOTEM!
A ALTITUDE DEVE TER AFETADO MEUS NERVOS!
NUM BOSQUE CHEIO DE ÁRVORES, A POUCA DISTÂNCIA DALI, FICA A ALDEIA DOS ÍNDIOS MAIS PRIMITIVOS DA AMÉRICA DO NORTE! ESSES PELES-VERMELHAS NUNCA VIRAM HOMENS BRANCOS, MAS JÁ OUVIRAM FALAR.
O FEITICEIRO E O CHEFE ESTÃO DEBATENDO O ASSUNTO!
FUMAÇA DIZER CARAS-PÁLIDAS VIR!
ELES SÓ VENDER PORCARIAS PROS ÍNDIOS!
SE NÓS NÃO COMPRAR, ELES FICAR BRAVOS!
MAS TRIBO CORAJOSA NÃO TER MEDO!
VENHAM, SENHORAS E SENHORES! TINTAS DE GUERRA PRAS MADAMES E CÍLIOS POSTIÇOS EM OFERTA!

QUEM DIRIA? ME DEIXARAM NA MÃO!

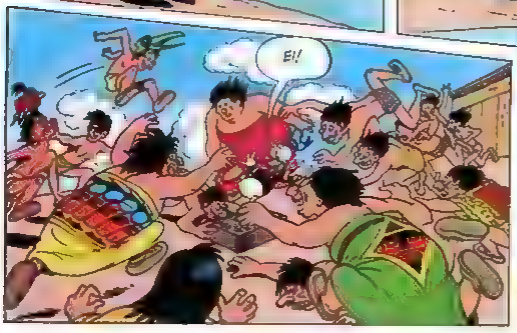
NINGUÉM DESPREZA DONALD, O SUPERVENDEDOR! VOU BATER DE PORTA EM PORTA!


BATONS! PERFUMES! XAMPUS A PREÇOS DE BANANA!

TEIMOSOS, HEIN? EU DEVIA TRAZER GÁS LACRIMOGÊNEO!

SE NÃO ATRAIR NINGUÉM NO GRITO VOU FAZER UMA DEMONSTRAÇÃO!

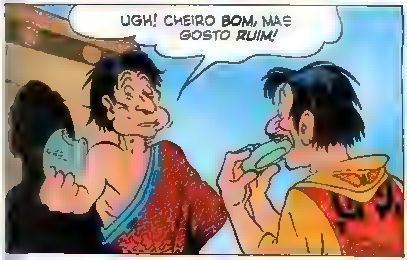
IUU-HUU!
ELE VENDER COISAS PRA DEIXAR ÍNDIOS BONITOS!


EI!

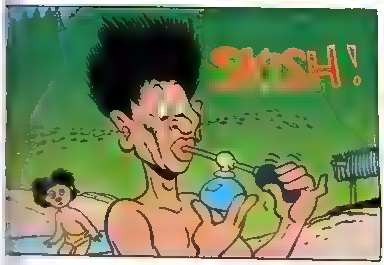
CALMINHA!
IAAU!
TIRAR PÉ DO MEU OLHO!

ÁGUA CHEIROSA! MIM BEBER!
COLÔNIA

MIM BOCA VERMELHA! VOCÊ GOSTAR?
HUM-HUM!


UGH! CHEIRO BOM, MAS GOSTO RUIM!

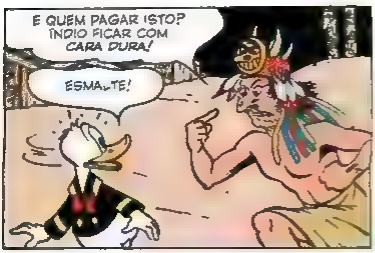
LAMA VA DEIXAR MEU CABELO ROSA!
CREME DEPILATÓRIO


SUSH!

QUEM VAI PAGAR ISSO TUDO? CADA BATOM CUSTA 50 CENTAVOS!

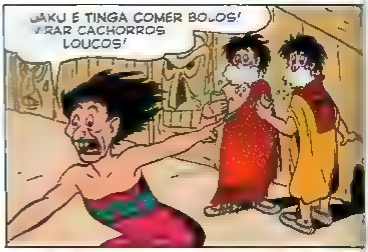
E O PERFUME VALE UMA PATACA O LITRO! QUEM VAI PAGAR POR ISSO?

E QUEM PAGAR MEU CABELO?


E QUEM PAGAR ISTO? ÍNDIO FICAR COM CARA DURA!
ESMALTE!

UM BESER ÁGUA CHEIROSA E PEGAR FOGO POR DENTRO!

DEVOLVER CABELO OU PAGAR COM ESCALPO!
BAH! VOCÊ PRECISAVA CORTAR A JUBA!


JAKU E TINGA COMER BOLOS! VIRAR CACHORROS LOUCOS!

CARA-PÁLIDA SER CULPADO!

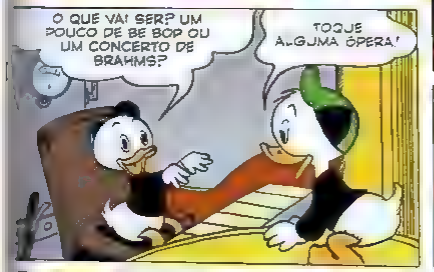
PEGAR CARA-PÁLIDA!

ALGO ME DIZ PRA SUBIR AS COLINAS!

CORRAM PEZINHOS!

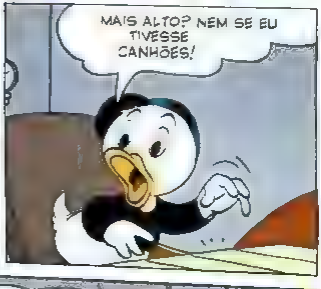
ELES VÃO ME ALCANÇAR! ONDE POSSO ME ESCONDER?

NISSO, OS MENINOS PUSERAM LENHA E ACENDERAM A CALDEIRA DO ÓRGÃO A VAPOR!
ENQUANTO ESPERAMOS O TIO, VAMOS TOCAR MÚSICA!


O QUE VAI SER? UM POUCO DE BE BOP OU UM CONCERTO DE BRAHMS?
TOQUE ALGUMA ÓPERA!

ISSO! TOQUE A ABERTURA DE GUILHERME TELL A TODO VAPOR!

TOOT TOOT
TE TOOT
MAIS ALTO!

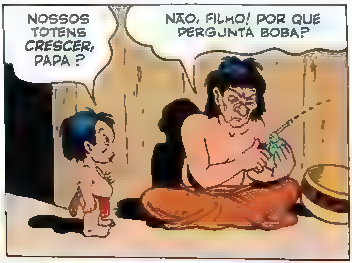

MAIS ALTO? NEM SE EU TIVESSE CANHÕES!

ÁRVORES BALANÇAM! A TERRA TREME!
SCREECH
HONK

PARE! AS PEDRAS ESTÃO ROLANDO!
O QUE VOCÊ DISSE? NÃO OUVI!

CUIDADO! O ROCHEDO ESTÁ VINDO ABAIXO!
É BOM DE PRA QUEBRAR
QUERIAM UM JEITO DE SUBIR COM O CAMINHÃO? QUE TAL ESSE?
SE O CHÃO FOSSE LISO A GENTE CHEGARIA LOGO NA ALDEIA!
DONALD PARECE TER DESPISTADO OS ÍNDIOS!
CARA-PÁLIDA SUMIR! ESTAR PERTO MAS NINGUÉM VER!

VOLTAR AO TRABALHO! MIM ACHAR QUE CARA-PÁLIDA FUGIR!

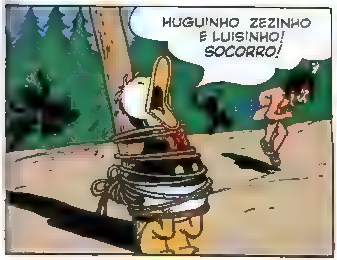

NOSSOS TOTENS CRESCER, PAPA ?
NÃO, FILHO! POR QUE PERGUNTA BOBA?

ESSE AÍ FICAR MEIO PATO MAIS ALTO!

E CARA-PÁLIDA LOGO FICAR UM ESCALPO MAIS BAIXO!

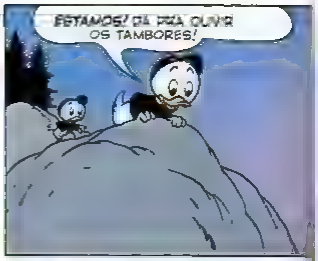
OS ÍNDIOS PREPARAM UMA GRANDE CELEBRAÇÃO!
CARA-PÁLIDA SER ESCALPELADO AO NASCER DO SOL! VIR TODOS BEM CEDO!

MIM FAZER MUITO REMÉDIO PRA ELE!
SIM! POÇÃO PRA ARRANCAR PENAS!


HUGUINHO ZEZINHO E LUISINHO! SOCORRO!

VAMOS ENTRAR NA ALDEIA TOCANDO ÓRGÃO?
CLARO! FAZER BARULHO ATRAI A FREGUESIA!

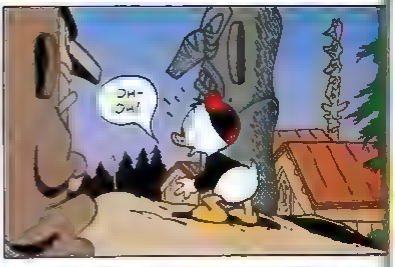
VAMOS DAR UMA PARADA PRA VER SE ESTAMOS PERTO


ESTAMOS! DÁ PRA OUVIR OS TAMBORES!

HAJA TANTA!
E SE ELES NÃO GOSTAREM DE MÚSICA A VAPOR?

SÓ OS IGNORANTES AINDA TOCAM TANTA!
UM DE NÓS DEVIA SONDAR O TERRENO ANTES DA GENTE AVANÇAR!

NÃO ADIANTA VENDER ÓRGÃOS PRA QUEM NÃO APRECIA A BOA MÚSICA!

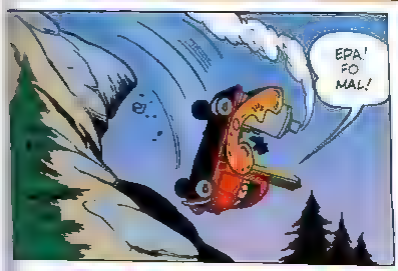

OH-OH!

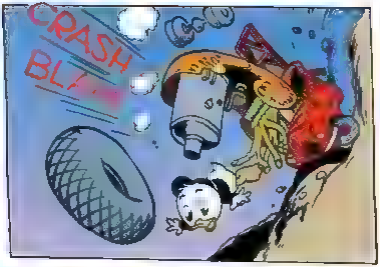
FOGO NA CALDEIRA! TOQUEM! TEMOS TRABALHO PELA FRENTE!

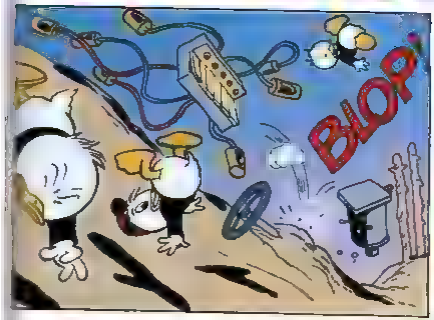
QUE FOI?
O TIO DONALD VAI PERDER O ESCALPO NA ALVORADA! PRA SALVAR ELE, TEMOS QUE CHAMAR A ATENÇÃO DOS ÍNDIOS!

AQUI VA A CAVALAR A A VAPOR!

ZEZINHO, TUDO PRONTO PRA TIRAR UM SOM?
SIM!

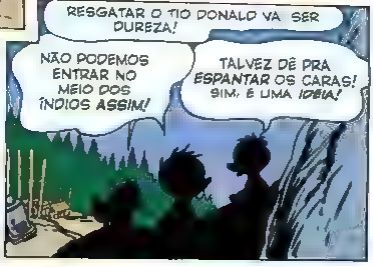

EPA! FO MAL!


CRASH
BL!


BLOP!

PAPAI, MIM OUVIR BARULHO!
SER ÁRVORE QUE CAIR! SÓ ISSO!

E AGORA? O QUE VAMOS FAZER?
SEI LÁ!
SEM AQUELA CHALEIRA MUSICAL A GENTE JÁ ERA!


RESGATAR O TIO DONALD VAI SER DUREZA!
NÃO PODEMOS ENTRAR NO MEIO DOS ÍNDIOS ASSIM!
TALVEZ DÊ PRA ESPANTAR OS CARAS! SIM, É UMA IDEIA!

JUNTEM TODAS AS PEÇAS DO ÓRGÃO QUE PUDEREM! A GENTE VAI ARREPIAR!
OS APITOS E O TECLADO ESTÃO EM ORDEM!
MAS OS TUBOS DERAM PERDA TOTAL!
A CALDEIRA FOI PARAR NA BASE DOS TOTENS!
VAMOS DAR UMA ESPIADA NELES!
QUE SORTE! PICA-PAUS E CUPINS DEVORARAM AS TORRES! ESTÃO OCAS POR DENTRO!
VAMOS TER UM ÓRGÃO A VAPOR BEM BACANA!
DE MANHÃ
TRAZER CARA-PÁLIDA PRA ROCHA SER MORAL! NÓS TER VINGANÇA!
REMÉDIO ESTAR PRONTO!
BOM!
CHEFE EVOCAR TOTENS DE NOSSOS ANTEPASSADOS PRA TESTEMUNHAR SACRIFÍCIO!

OS TOTENS APROVAM OU REPROVAM? O CERTO É QUE FAZEM UM BARULHÃO!
PROOOO
SCREECH
TOOT
YOWOOO
TOTENS DOIDOS!
ELES VIRAM FERAS!
OBA! OS ÍNDIOS FUGIRAM!
VAMOS PEGAR O TIO E IR DIRETO PRA CASA!
PAPAI! PAPAI! MIM TER UMA COISA PRA CONTAR!
NÃO SEI COMO MAS VOCÊS ESTÃO SEMPRE POR PERTO QUANDO EU MAIS PRECISO!

PARAR, CARAS-PÁLIDAS!

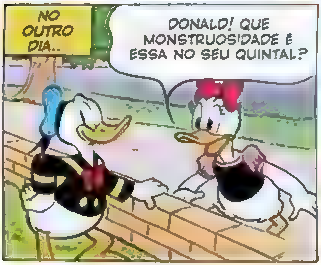
AGORA DANÇAMOS DE VEZ!
O QUE QUEREM DE NÓS, SELVAGENS?

FAZER TOTENS CANTAR DE NOVO! NÓS ADORAR!

QUINZE DIAS DEPOIS
SIM! EU E MEUS AJUDANTES AQUI VENDEMOS SOO ÓRGÃOS A VAPOR!

COMO PAGAMENTO, TROUXEMOS TRÊS CARREGAMENTOS DE PELE DE MARTA!

D'GA ALGO. VAMOS!
NÃO ADIANTA! ELE DESMAIOU!


NO OUTRO DIA..
DONALD! QUE MONSTRUOSIDADE É ESSA NO SEU QUINTAL?

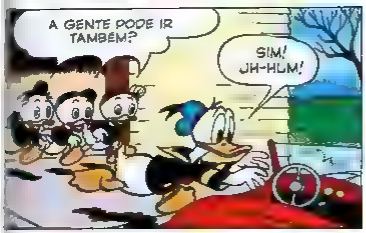
O GRANDE PRÊMIO QUE GANHEI COMO SUPER-ULTRAVENDEDOR!
Fim

Walt Disney apresenta

Pato Donald

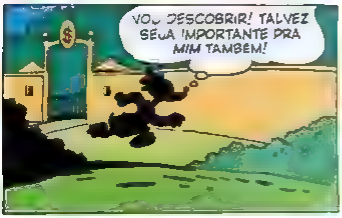
EM BUSCA DO UNICÓRNIO

SIM, TIO PATINHAS... CLARO, TIO PATINHAS... CERTAMENTE, TIO PATINHAS... SIM, TIO PATINHAS. . LÓGICO, TIO PATINHAS .. SIM, TIO PATINHAS . TUDO BEM, TIO PATINHAS. SIM, TIO PATINHAS... É PRA JÁ, TIO PATINHAS!



PASSOU DO PORTÃO! NINGUÉM VAI LÁ À TOA! SÓ SE FOR PRA TRATAR DE NEGÓCIOS IMPORTANTES!

VAI VER. O VELHO QUER QUE O DONALD SEJA UM DOS BICHOS DO ZÓO! NÃO. QUE TOLICE!


VOU DESCOBRIR! TALVEZ SEJA IMPORTANTE PRA MIM TAMBÉM!

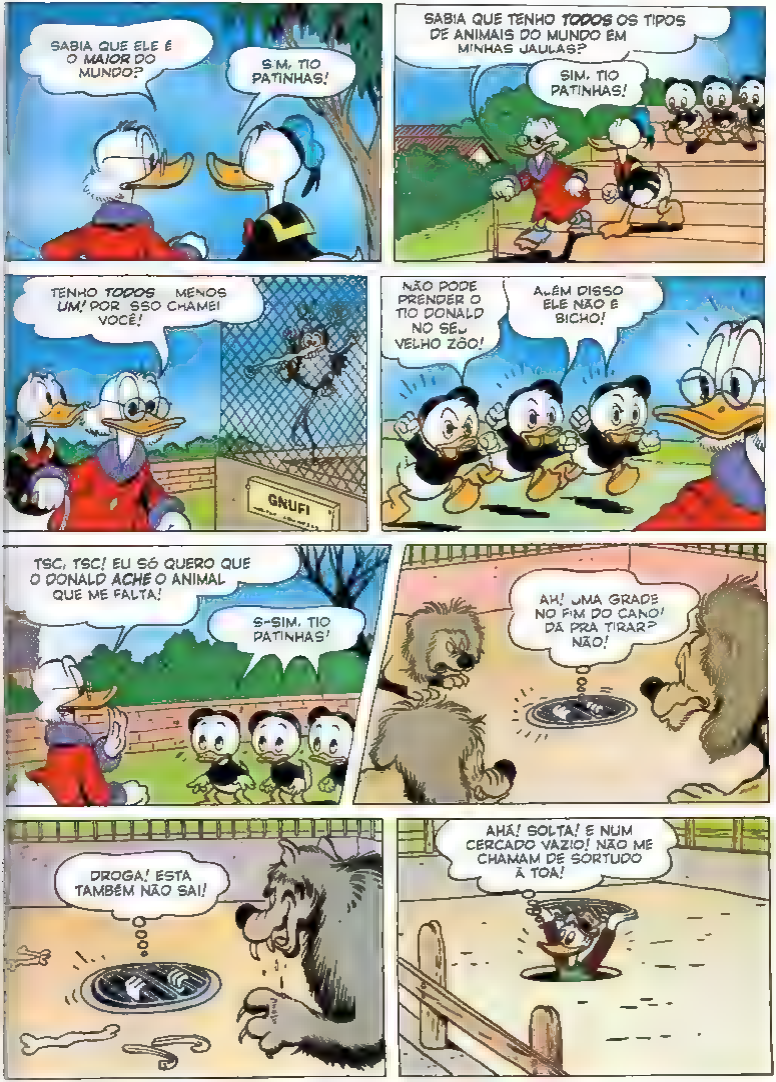
ESTE CANO DEVE SAIR NO ZOOLÓGICO! LOGO ESTARÉ LÁ PRA OUVIR DER SORTE!

E EU SEMPRE DOU SORTE! DEVO TODA A MINHA FAMA A ELA!

UAU! O TIO PATINHAS ESTÁ ESPERANDO NA PORTA! ELE PARECE ABATIDO!
SIM! UH-HUM!

DESÇA E ME SIGA, SOBRINHO!
SIM, TIO PATINHAS!

ESTÁ VENDO ESSE ZOOLÓGICO?
SIM, TIO PATINHAS!


SABIA QUE ELE É O MAIOR DO MUNDO?
S-SIM, TIO PATINHAS!
SABIA QUE TENHO TODOS OS TIPOS DE ANIMAIS DO MUNDO EM MINHAS JAULAS?
SIM, TIO PATINHAS!
TENHO TODOS MENOS UM! POR ISSO CHAMEI VOCÊ!
GNUFI
NÃO PODE PRENDER O TIO DONALD NO SEU VELHO ZÔO!
ALÉM DISSO ELE NÃO É BICHO!
TSC, TSC! EU SÓ QUERO QUE O DONALD ACHE O ANIMAL QUE ME FALTA!
S-SIM, TIO PATINHAS!
AH! UMA GRADE NO FIM DO CANO! DÁ PRA TIRAR? NÃO!
DROGA! ESTA TAMBÉM NÃO SAI!
AHÁ! SOLTA! E NUM CERCADO VAZIO! NÃO ME CHAMAM DE SORTUDO À TOA!

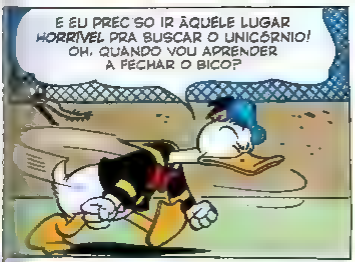
COMO EU DIZIA, QUERO QUE VOCÊ ENCONTRE O ÚNICO BICHO QUE NÃO TEM NO MEU ZOOLÓGICO!
SIM, TIO PATINHAS!
CLARO, VOCÊ VAI SER BEM PAGO!
SIM, TIO PATINHAS!
ESTA É A JAULA DO ANIMAL! PARECE MAIS UM CURRAL HEIN?
SIM, TIO PATINHAS!
VOU PAGAR $10 MIL, MAIS DESPESAS, PRA IR À ÁSIA BUSCAR O BICHO! QUE TAL?
SIM, TIO PATINHAS!
VOCÊ PROMETE, SOBRINHO?
SIM, TIO PATINHAS!
CERTO! ESSE É O ANIMAL! VOCÊ VAI ME TRAZER UM UNICÓRNIO!
NÃO, TIO PATINHAS!

COMO NÃO? VOCÊ DISSE QUE FARIA O SERVIÇO!
UM *UNICÓRNIO*? ESSE BICHO NÃO EXISTE!

ELES SÃO PRODUTOS DA IMAGINAÇÃO. COMO OS FAUNOS E SÁTIROS! SERES ASSIM, SABE? BÊE! BÊE!

ISSO NÃO É UM DESENHO! É UMA *FOTOGRAFIA!*

"FOI TIRADA POR UM DOS MEUS PILOTOS QUE VIU O BICHO AO SOBREVOAR AS MONTANHAS DO HIMALAIA!"
CLICK


E EU PRECISO IR AQUELE LUGAR *HORRÍVEL* PRA BUSCAR O UNICÓRNIO! OH, QUANDO VOU APRENDER A FECHAR O BICO?

USE MEU JATO PARTICULAR E VÁ ATÉ XANGRI-LALÁ, NA ÍNDIA! DE LÁ, SUBA AS MONTANHAS!
AI DE MIM!

PARE DE RECLAMAR! VOCÊ VAI TER TODO O DINHEIRO DE QUE PRECISAR NESSA TAREFA! É UM BOM NEGÓCIO PRA QUALQUER UM!

INCLUSIVE PRA *MIM!* VEJO VOCÊ EM XANGRI-LALÁ, PRIMO DONALD!

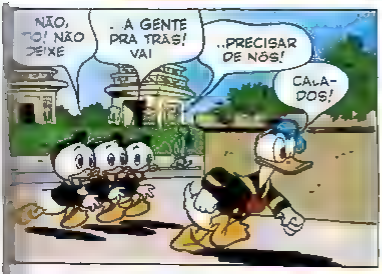
NO OUTRO DIA...
EU ME METO EM CADA ENCRENCA! IMAGINE UM CARA EQUILIBRADO CRUZANDO MEIO MUNDO PRA CAÇAR UNICÓRNIOS!
MAS A FOTO QUE O TIO MOSTROU PROVA QUE EXISTE AO MENOS UM UNICÓRNIO!
TIVE O BOM SENSO DE DEIXAR OS MENINOS EM CASA! PRA QUÊ ARRISCAR AS PENAS DELES?
ACELERE, SEU MOLENGA! MEUS NAVIOS E RADARES RASTREIAM VOCÊ A CADA MINUTO!
SIM, TIO PATINHAS!
WAKE, GUAM, MAR DA CHINA! O JATO PASSA POR TUDO!
SE EU FOSSE MAIS RÁPIDO, ME VERIA VOLTANDO!
AÍ ESTÁ A ILHA! É XANGRI-LÁ!
SE ALGUÉM DE CASA ME VISSE AQUI, NÃO IA ACREDITAR!
OI, TIO DONALD!
OS MENINOS! ESTOU VENDO COISAS?

EU DEVIA SABER QUE VOCÊS IAM ME SEGUIR! MAS COMO CHEGARAM ANTES DE MIM?

NÓS?
BEM, SÓ SAÍMOS DO AVIÃO NA SUA FRENTE!
VIEMOS ESCONDIDOS!

E EU PENSAVA QUE JÁ TINHA PROBLEMAS!

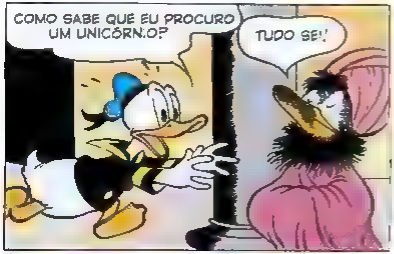
ANDEM! VAMOS PROCURAR UM LUGAR PRA VOCÊS FICAREM ENQUANTO EU CAÇO UN CÓRNIOS NAS MONTANHAS!

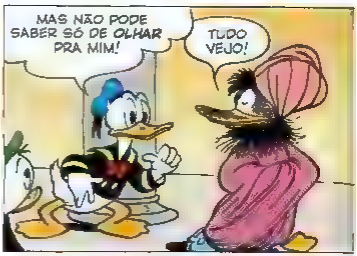

NÃO, TIO! NÃO DEIXE
. A GENTE PRA TRÁS! VAI
..PRECISAR DE NÓS!
CALA-DOS!

AH! UM PATO QUE VEIO DE LONGE NUMA ESTRANHA BUSCA!
O QUE TEM COM ISSO?

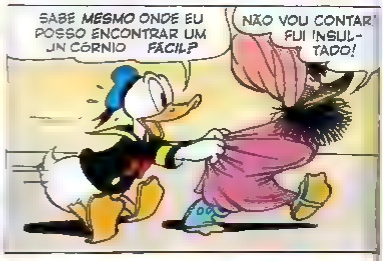
SOU MUSTAFÁ LAMANSA, O GRANDE FAQUIR! TUDO SEI! TUDO VEJO! TUDO DIGO!
ENTÃO DIGA A SI MESMO PRA TOMAR BANHO E PULE NO RIO!

MUITO BEM! POR CAUSA DO INSULTO, NÃO VOU CONTAR ONDE ACHAR UM UNICÓRNIO!

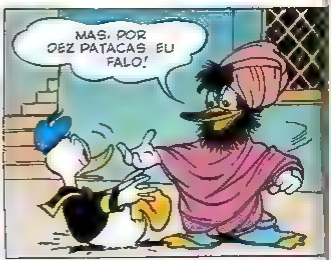

COMO SABE QUE EU PROCURO UM UNICÓRNIO?
TUDO SEI!


MAS NÃO PODE SABER SÓ DE OLHAR PRA MIM!
TUDO VEJO!

PUTZ! QUERO SER MICO SE ESSE CARA NÃO TEM PODER!


SABE MESMO ONDE EU POSSO ENCONTRAR UM UNICÓRNIO FÁCIL?
NÃO VOU CONTAR! FUI INSULTADO!

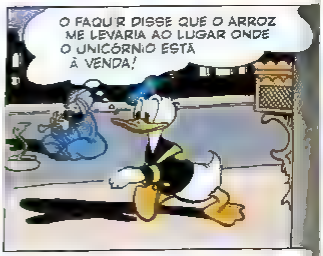
AH, DESCE DO PEDESTAL, VAI!
NÃO!

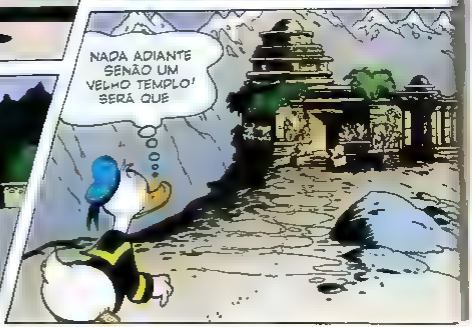

MAS, POR DEZ PATACAS, EU FALO!

CERTO! AQUI ESTÁ SUA REPARAÇÃO! ONDE ENCONTRO O UNICÓRNIO?

A BOLA DE CRISTAL ME DIZ QUE TEM UM BEM PERTO E QUE VAI LHE CUSTAR MUUUITA GRANA!
A BOLA NÃO PASSA DE UMA LÂMPADA VELHA!

NÃO IMPORTA QUANTO CUSTA! VOU PAGAR COM A GRANA DO TIO PATINHAS! CADÊ ELE?
AINDA NÃO VISLUMBRO! MAS, À NOITE, SIGA A TRILHA DE ARROZ!
QUÊ TRILHA É ESSA?
GRÃOS DE ARROZ NA CALÇADA, MANÉ!
QUE CALÇADA?
ESTA AQUI! GRR!
É. SE OLHAR EM VOLTA TAMBÉM NÃO VAI VER O FAQUIR! ELE DESAPARECEU!
EI! SERÁ QUE ROUBOU MINHAS DEZ PATACAS?
TALVEZ! A NOITE VAMOS TER CERTEZA!
EI! EU VOU! VOCÊS VÃO ESTAR SEGUROS TRANCADOS NUM BOM HOTEL!
É O QUE VOCÊ PENSA! OLHE EM VOLTA E VAI VER QUE A GENTE TAMBÉM SUMIU!





*BARKS SE REFERE AO SARAMPO DE AUDIÇÃO POR RÁDIO, NA DÉCADA DE 1940.

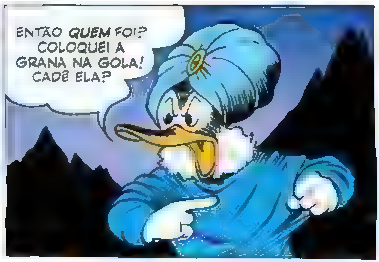
E SE TIVER UM BANDO DE ASSALTANTES AÍ DENTRO? VOU ME ARRISCAR À TOA?
OH-OH! É O FIM DA TRILHA DE AROZ! E TALVEZ SEJA O MEU FIM!
TEM ALGUÉM AÍ? OI!
RRRRRAN CH!
UNICÓRNIOS
VOU PERGUNTAR DE NOVO! TEM ALGUÉM AÍ?
É O QUE VOCÊ PENSA QUE EU SOU UMA ESTÁTUA?
COMO É O ÚLTIMO UNICÓRNIO DO MUNDO ESPERO QUE VOCÊ PAGUE MUITO BEM! SE ESTÁ PRONTO PRA NEGOCIAR, VENHA POR AQUI!
EU TENHO O ÚNICO UNICÓRNIO PRA VENDER!
V-VOCÊ TEM UM UNICÓRNIO PRA VENDER?

AI ESTÁ! O PREÇO DELE É $10 MIL!
NÃO DÁ PRA VER BEM, MAS PARECE UM UNICÓRNIO!
O CHIFRE É DE OURO PURO! MAS FIQUE LONGE! É AFIADO!
UM UNICÓRNIO DE VERDADE! COM CHIFRE DE OURO! VOU LEVAR!
PASSE A GRANA E ELE SERÁ SEU!
NESTE MOMENTO, TRÊS "ESTÁTUAS" GANHAM VIDA!
É HORA DA GENTE ENTRAR NO NEGÓCIO, HÉ N?
É! ATÉ QUE ENFIM!
O TIO DONALD PRECISA DE NÓS!
E ELE NEM SABE DISSO
AQUI 8 MIL 9 MIL 10 MIL! AÍ ESTÁ SEU DINHEIRO!
LEVE SEU UNICÓRNIO. ELE ATRAI MUITOS NEGÓCIOS!
MAL CHEGUEI A ÍNDIA E JÁ TENHO O UNICÓRNIO! O TIO PATINHAS VAI FICAR ORGULHOSO!

PARE Aí SEU PLANTRA! LADRÃO!

ME DEU 10 MIL E DEPOIS LIMPOU MEUS BOLSOS?

NÃO LIMPEI NADA E VOCÊ SABE DISSO!


ENTÃO QUEM FOI? COLOQUEI A GRANA NA GOLA! CADÊ ELA?

ESTÁ BEM AQUI, PRIMO GASTÃO!

A GENTE ESPERAVA UM TRUQUE SEU
PORQUE VIMOS VOCÊ ENTRAR NO ..
AVIÃO DO TIO DONALD!

TANTO FAZ O QUE VOCÊS ESPERAVAM! QUERO AS 10 MIL PATACAS!

SÓ UM MINUTO, PRIMO!

FIQUE AÍ ENQUANTO DOU OUTRA OLHADA NO UNICÓRNIO!
UMA BOA OLHADA!
É UM CAVALO DE CAUDA APARADA E UM CHIFRE DE CENOURA!
VOCÊ ME ENGANOU!
NÃO, DONALD! NÃO!
DEPOIS...
ONDE VOCÊ DESCOLOU O CAVALO SABIDÃO?
EU COMPREI! UI!
COM AS DEZ PATACAS QUE TIROU DE MIM ESTA TARDE?
SIM!
ÓTIMO! VOU FICAR COM ELE! VAI SER ÚTIL NA CAÇA AO UNICÓRNIO, NAS MONTANHAS!
ASSIM LEVO OS MENINOS JUNTO! ELES VÃO CAVALGANDO!

MAS SUBIR O HIMALAIA NÃO É FÁCIL! OS MENINOS ANDAM E QUASE CARREGAM O CAVALO!
NEM CHEGAMOS ÀS MONTANHAS! ESTAS SÃO APENAS AS COLINAS!
A 4 MIL METROS, ELES TROCAM O CAVALO POR UM IAQUE!
ESSE BICHO LEMBRA UM ESFREGÃO!
A 5 MIL METROS, ELES FICARIAM FELIZES EM TROCAR O IAQUE POR QUALQUER COISA, MAS NÃO TEM NINGUÉM À VISTA!
ELE EMPACOU!
NENHUM BICHO VIVE NESTA ALTITUDE! NÃO DEVE TER NADA ALÉM DE UNICÓRNIOS!
OU NADA É PONTO!
O QUE UM UNICÓRNIO IA COMER AQUI?
TEM UM POUCO DE MUSGO DO LADO ENSOLARADO DAS ROCHAS!
EI, É ISSO! SÓ TEMOS QUE PROCURAR MUITAS ROCHAS COM MUSGO! O UNICÓRNIO VAI ESTAR POR LÁ!

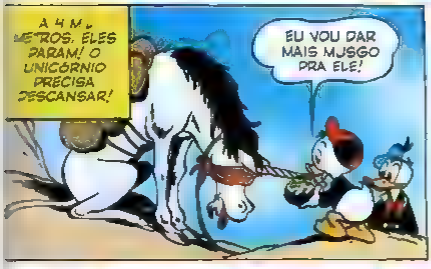
A 6 MIL METROS, MARCAS DE DENTES NA ROCHA!
UM UNICÓRNIO LANCHOU AQUI!
E FAZ POUCO TEMPO!
PROCUREM PEGADAS!
NÃO DÁ! A NEVE É MAIS DURA QUE GELO!
FICOU MAIS FOFA QUE PENAS!
QUEM DIRIA? UM LUGAR QUENTE DESTE LADO DA MONTANHA!
ESTE É O PONTO QUE VIMOS NA FOTO DO TIO PATINHAS!
AS PEDRAS ESTÃO COBERTAS DE MUSGO! NOSSO UNICÓRNIO VIVE AQUI!
VEM, UNI! UNI, VEM! UNI, UNI!
QUIETO! VAI ASSUSTAR O BICHO!
UNICÓRNIOS DEVEM SER TÍMIDOS!

SNORT!
SNORT!
OPA!
SCREEK
SALVE-SE QUEM PUDER!
QUAC! SOCORRO!
PUXA! ELE DIVIDIU A ROCHA!
ESTE BICHO É DURÃO!
IAU! ESTOU ENCURRALADO!

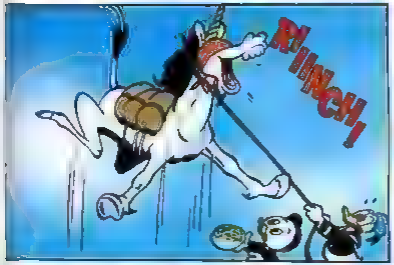
Q-QUER PARAR PRA ALMOÇAR?
SKREEK
MACACOS ME MORDAM!
CUBRA OS OLHOS DELE ANTES QUE VIRE FERA DE NOVO!
CLOP
CALMA, SACA-ROLHAS DE QUATRO PATAS!
VENDADO, O UNICÓRNIO É INOFENSIVO! E OS PATOS LOGO TÊM O BICHO SOB CONTROLE!
TO PATINHAS, A' VAMOS NÓS!
ACHO QUE CAPTURAR O UNICÓRNIO FOI MUITO FÁCIL! NÃO É NATURAL A GENTE TER TANTA SORTE!

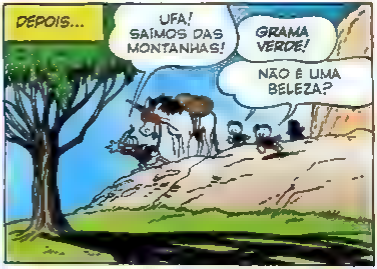
A 5 MIL METROS, ELES PARAM! HUGUINHO PRECISA DESCANSAR!
POR QUE ESTÁ TÃO CANSADO ASSIM?
POR CAUSA DA PEDRA QUE ESTOU LEVANDO!

ELA SALVOU MINHA VIDA! VOU LEVAR PRA CASA COMO LEMBRANÇA!


A 4 MIL METROS, ELES PARAM! O UNICÓRNIO PRECISA DESCANSAR!
EU VOU DAR MAIS MUSGO PRA ELE!

CHOMP!


RUNCH!

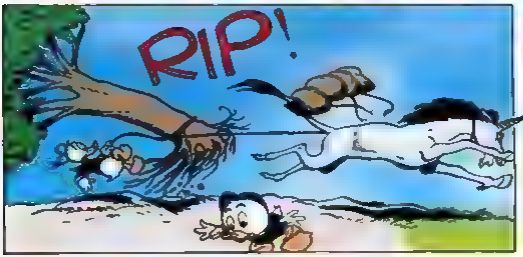

DEPOIS...
UFA! SAÍMOS DAS MONTANHAS!
GRAMA VERDE!
NÃO É UMA BELEZA?

TIREM A VENDA PRA ELE VER O QUE VAI COMER!

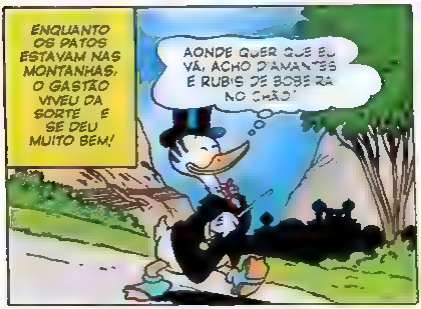
NÃO ACHO UMA BOA IDÉIA, TIO DONALD!
RELAXA! ELE ESTÁ PRESO NA ÁRVORE!

APOSTO QUE É A PRIMEIRA VEZ QUE VOCÊ VÊ GRAMA!

SEGURA FIRME, TIO!


RIP!

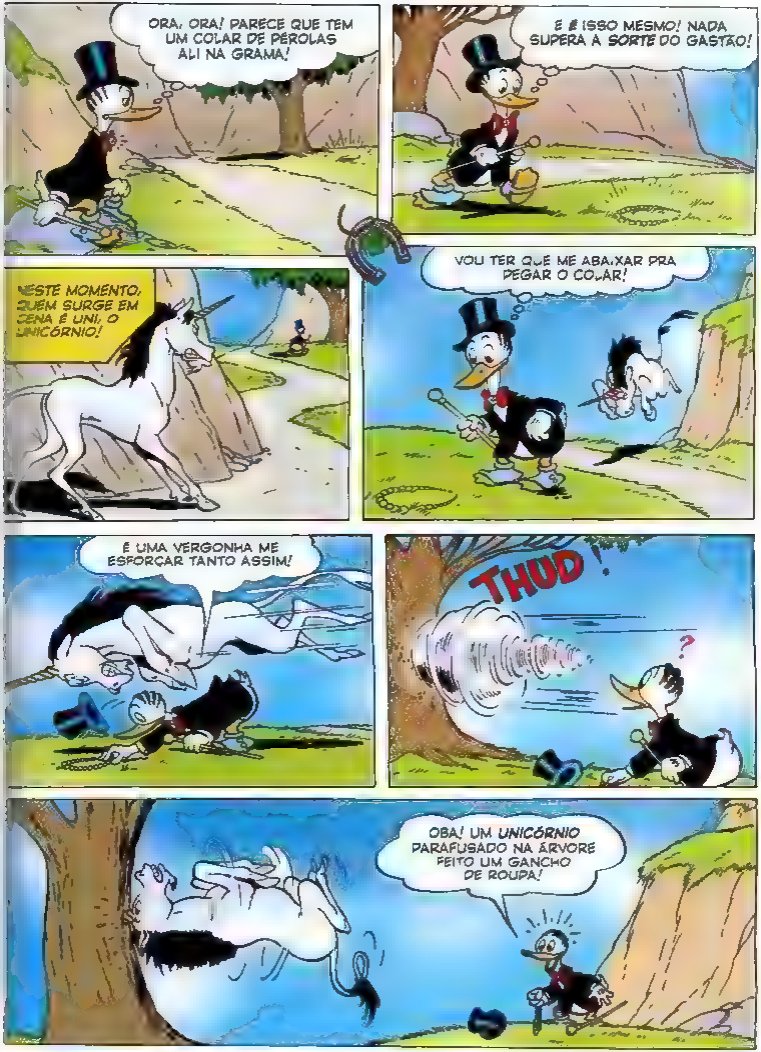
É-ELE NÃO GOSTA DE GRAMA!


ENQUANTO OS PATOS ESTAVAM NAS MONTANHAS, O GASTÃO VIVEU DA SORTE E SE DEU MUITO BEM!
AONDE QUER QUE EU VÁ, ACHO DIAMANTES E RUBIS DE BOBEIRA NO CHÃO!

TIVE AZAR NO GOLPE QUE TENTEI APLICAR NO DONALD! ISSO PORQUE TRAPAÇA É UMA FORMA DE TRABALHO!

QUALQUER UM COM A MINHA SORTE DEVIA SENTAR E DEIXAR A DONA FORTUNA JOGAR DINHEIRO NO COLO!

SE TUDO DER CERTO, AINDA POSSO GANHAR OS 10 MIL QUE O TIO PATINHAS PAGA POR UM UNICÓRNIO!


ORA, ORA! PARECE QUE TEM UM COLAR DE PÉROLAS ALI NA GRAMA!
E É ISSO MESMO! NADA SUPERA A SORTE DO GASTÃO!
NESTE MOMENTO, QUEM SURGE EM CENA É UNI, O UNICÓRNIO!
VOU TER QUE ME ABAIXAR PRA PEGAR O COLAR!
É UMA VERGONHA ME ESFORÇAR TANTO ASSIM!
THUD!
?
OBA! UM UNICÓRNIO PARAFUSADO NA ÁRVORE FEITO UM GANCHO DE ROUPA!

ELE VAI FICAR AQUI ENQUANTO EU LIGO PRO TIO PATINHAS E DIGO QUE ESTOU PRONTO PRA RECEBER A GRANA!

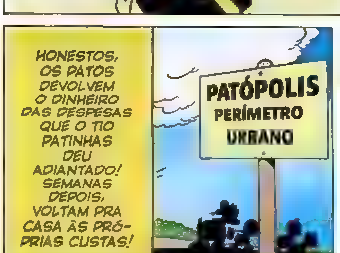
DONALD E OS MENINOS PROCURAM POR TODO CANTO, MAS NÃO VÊEM NEM SOMBRA DO UNICÓRNIO!
VAI VER, FOI PRA LONGE EM POUCO TEMPO!

NO OUTRO DIA, ELES DESISTEM DA BUSCA E RETORNAM A XANGRI-LALÁ!
NÃO VOLTO PRAS MONTANHAS ATÉ DAR AS MÁS NOTICIAS PRO TIO!

NÃO SE PREOCUPE! VOCÊ ESTÁ DEMITIDO! EU JÁ TENHO UM UNICÓRNIO!

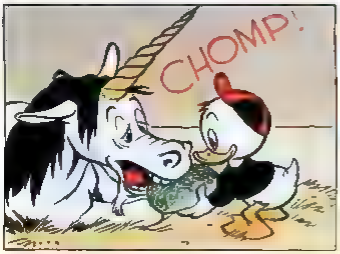
SEU PRIMO, O GANSO GASTÃO, ESTÁ TRAZENDO A FERA! VOU DAR A ELE OS 10 MIL!

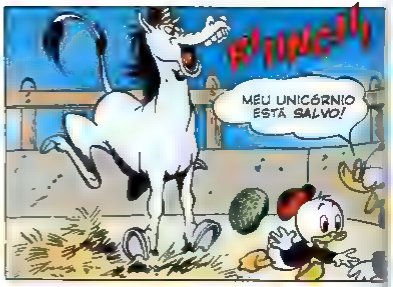
ISSO NÃO É TUDO! O GASTÃO LEVOU O AVIÃO!
PRÁ IR PRA CASA, NÓS...
...VAMOS TER QUE TRABALHAR NUM NAVIO DE GADO!

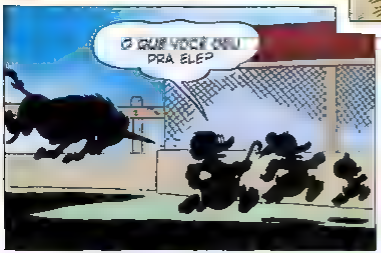

HONESTOS, OS PATOS DEVOLVEM O DINHEIRO DAS DESPESAS QUE O TIO PATINHAS DEU ADIANTADO! SEMANAS DEPOIS, VOLTAM PRA CASA ÀS PRÓPRIAS CUSTAS!
PATÓPOLIS
PERÍMETRO URBANO

OLHEM QUEM VEM PASSANDO DE NARIZ EMPINADO!
O PRIMO GASTÃO NUM SUPER V-16 ROLLS-RONCO!
FOM! FOM!

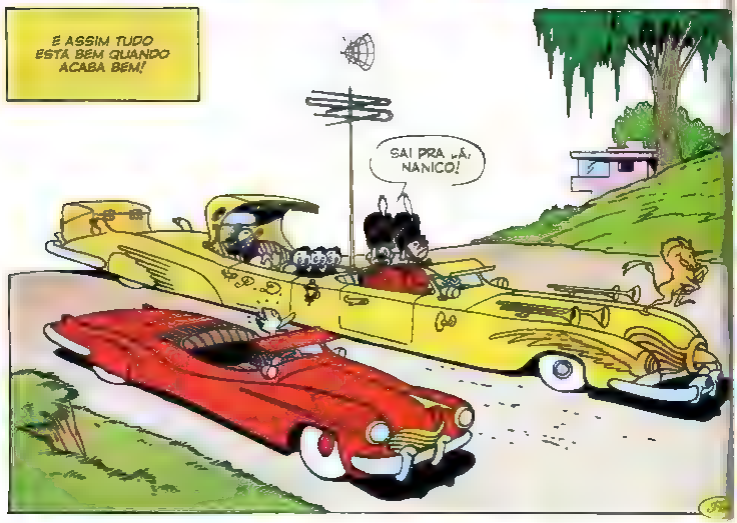
ELE GANHOU O FILÉ E NÓS, O OSSO!
ME AJUDEM A LEVAR ESTA ROCHA! ESTÁ PESADA!
LAR!
POSSO LARGAR A ROCHA, AFINAL!
VOU DESCANSAR E LER O JORNAL!
EI! ESTÁ CHEIO DE NOTÍCIAS SOBRE O UNICÓRNIO!
O BICHO ESTÁ DOENTE! OS CIENTISTAS NÃO CONSEGUEM CURAR O UNI! AQUI DIZ QUE ELE NÃO QUER COMER!
UAU!
O TIO PATINHAS RECEBE VISITAS INESPERADAS!
DOU 1 MILHÃO PRA QUEM SALVAR MEU UNICÓRNIO!
O SENHOR DISSE 1 MILHÃO?
NÃO! DISSE 2 MILHÕES!
HUGUINHO FAÇA SUA PARTE!


CHOMP!


RINCH!!
MEU UNICÓRNIO ESTÁ SALVO!

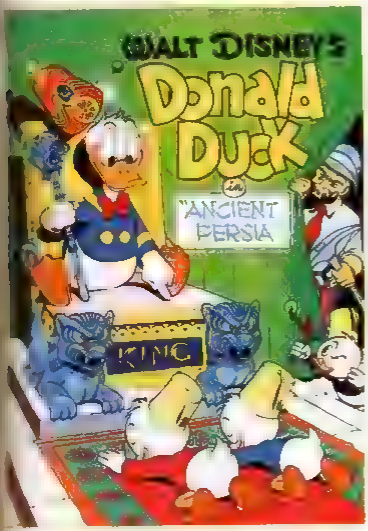

O QUE VOCÊ FEZ PRA ELE?

SÓ O MUSGO DE UMA PEDRA QUE O HUGUINHO TROUXE DO HIMALAIA!


E ASSIM TUDO ESTÁ BEM QUANDO ACABA BEM!
SAI PRA LÁ, NANICO!

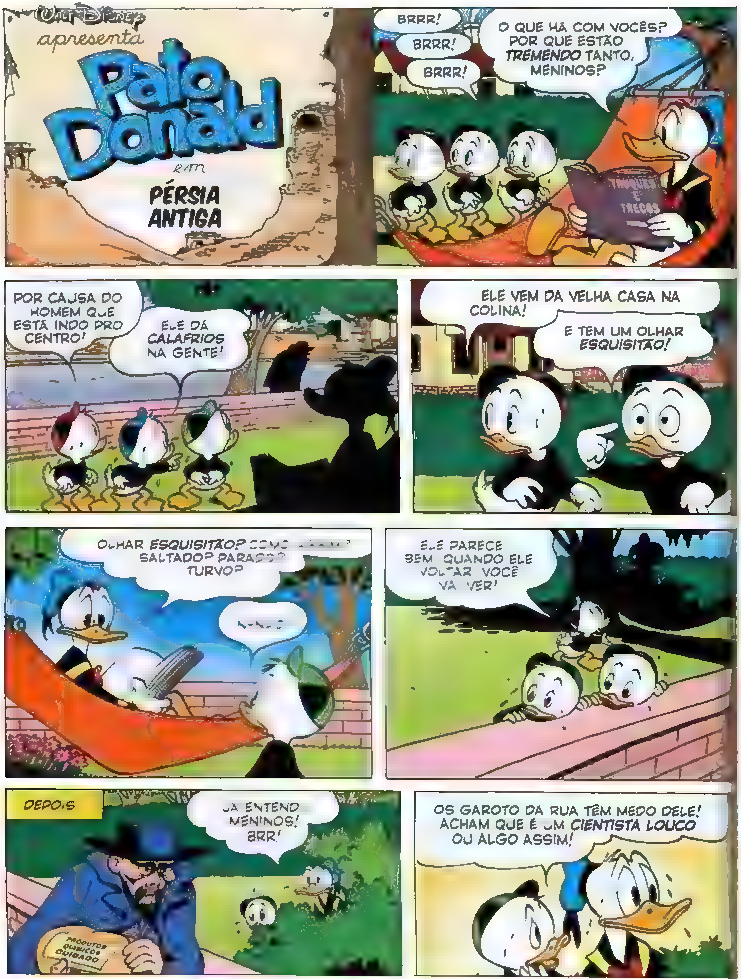
Pérsia Antiga

Não há muito espaço para a quebra de estereótipos nas histórias em quadrinhos, principalmente em publicações infanto-juvenis. Na maioria das vezes, o que parece ser é mesmo. A próxima trama começa com um homem de olhar esquisito que está assustando os patos. Ele tem um jeitão de cientista maluco? A suspeita não demora a se confirmar. A pergunta que fica no ar, entretanto, é: quais são as intenções desse pesquisador ao ressuscitar um monarca da Antigüidade e parte da sua corte real? A resposta se encontra no final da história, mas o tom sombrio permeia todo o roteiro de *Pérsia Antiga*. Barks segue a linha gótica que inaugurou com *O Anel da Múmia* (*The Mummy's Ring*, publicada originalmente em *Donald Duck. Four Color* 29 de setembro de 1943 e no volume 9 desta coleção). Apesar do título da aventura, os antigos ressuscitados são frutos da fusão das culturas da Pérsia, Assíria e Babilônia. Além disso, embora o artista não reproduza com riqueza de detalhes a arquitetura ancestral dessas civilizações, que floresceram às margens dos rios Tigre e Eufrates, os desenhos deixam transparecer a pesquisa iconográfica empreendida. Assinante da *National Geographic* e leitor eventual da *Enciclopédia Britânica* (suas fontes principais), o criador fornece dados geográficos reais. Vêm dessas publicações as referências do rochedo de Gibraltar, ponto localizado entre a Europa e a África, e a esfinge que aparece na página 91. Já a figura do rei Nun-Kafoi tem como base a ilustração de H.M. Herget, artista da *National*, que retratou o governante Esarhaddon.



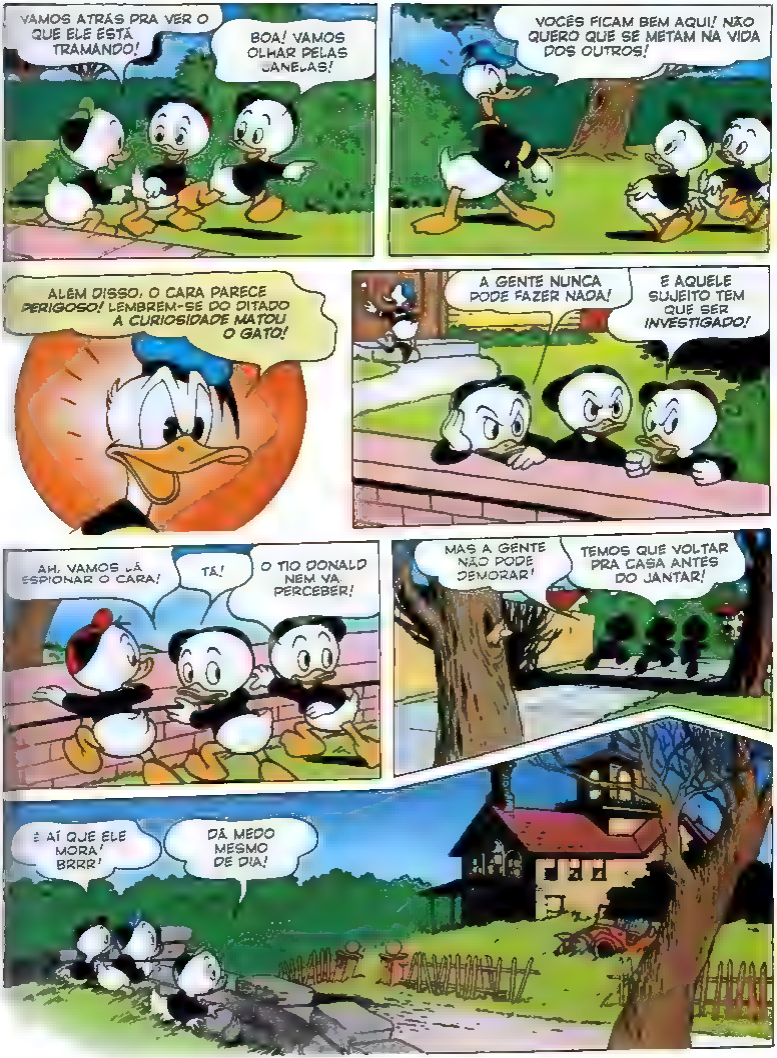
Assim como em *O Anel da Múmia*, o autor funde terror e comédia. Em um momento, os antigos são ressuscitados numa cena de arrepiar. Depois, confirma-se que eles não estavam mortos, mas tinham sido convertidos em pó. Então, o humor nonsense se espalha pelos quadrinhos quando a princesa confunde Donald com o noivo que a abandonou no altar há 5 mil anos. Ele é o sósia de Ali Saf-Ad, malandro ancestral que desgraçou a nobreza local. Condenado a se casar com uma mocréia milenar, Donald apela para os sobrinhos, seus eternos salvadores. Carl Barks disse que uma parte da cerimônia de casamento foi invenção dele, mas nem tudo é ficção: "Eu criei as cambalhotas da noiva para acrescentar humor. Mas existiu no Marrocos um tipo de casamento em que o noivo era servido numa bandeja". Por fim, o gás radioativo que converte seres vivos em pó é visto pelos críticos como um reflexo da paranóia mundial instaurada com o advento da bomba nuclear. Coincidência ou não, o livro que surge nas mãos do cientista maluco, na página 98, chama-se *Eu e o Átomo*.

***Pérsia Antiga* (*Ancient Persia*), W OS 275-02, escrita e desenhada por Carl Barks em novembro de 1949**


Walt Disney apresenta
Pato Donald
em
PÉRSIA ANTIGA
BRRR!
BRRR!
BRRR!
O QUE HÁ COM VOCÊS? POR QUE ESTÃO TREMENDO TANTO, MENINOS?
IMPOSTOS E TRIBUTOS
POR CAUSA DO HOMEM QUE ESTÁ INDO PRO CENTRO!
ELE DÁ CALAFRIOS NA GENTE!
ELE VEM DA VELHA CASA NA COLINA!
E TEM UM OLHAR ESQUISITÃO!
OLHAR ESQUISITÃO? COMO ASSIM? SALTADO? PARADO? TURVO?
HUHUH...
ELE PARECE BEM QUANDO ELE VOLTAR VOCÊ VÁ VER!
DEPOIS
JÁ ENTENDI MENINOS! BRR!
PRODUTOS DIVERSOS QUEIMADOS
OS GAROTO DA RUA TÊM MEDO DELE! ACHAM QUE É UM CIENTISTA LOUCO OU ALGO ASSIM!

História publicada originalmente na revista *Four Color 275* em maio de 1950

Pérsia Antiga ou *O Segredo do Professor* (*Ancient Persia*) **No Brasil:** *Pato Donald 92*, *93* e *94* (1953), *Especial (Capa Dura) 1* (1975), *Disney Especial 62* (1982), *Viva Donald! 1* (1984), *Disney Especial Reedição 60* (1990) e *Novo Disney Especial 8* (2003)


VAMOS ATRÁS PRA VER O QUE ELE ESTÁ TRAMANDO!
BOA! VAMOS OLHAR PELAS JANELAS!
VOCÊS FICAM BEM AQUI! NÃO QUERO QUE SE METAM NA VIDA DOS OUTROS!
ALÉM DISSO, O CARA PARECE PERIGOSO! LEMBREM-SE DO DITADO A CURIOSIDADE MATOU O GATO!
A GENTE NUNCA PODE FAZER NADA!
E AQUELE SUJEITO TEM QUE SER INVESTIGADO!
AH, VAMOS LÁ ESPIONAR O CARA!
TÁ!
O TIO DONALD NEM VAI PERCEBER!
MAS A GENTE NÃO PODE DEMORAR!
TEMOS QUE VOLTAR PRA CASA ANTES DO JANTAR!
É AÍ QUE ELE MORA! BRRR!
DÁ MEDO MESMO DE DIA!

A JANELA DE BAIXO É A ÚNICA LIMPA! O LABORATÓRIO DEVE SER LÁ!

CHHH!

MIRRA DA CALDEIA DOIS GRAMAS! ÓLEO DE ALCACHOFRA DA ASSÍRIA... UMA COLHER! SEIVA DE TÁBUA DO MAR MORTO... DUAS GOTAS!

ELE É UM CIENTISTA LOUCO! MISTURA PRODUTOS QUÍMICOS PRA EXPLODIR O MUNDO!
BARR

HUM... PÓ DE ESCARAVELHO DESIDRATADO DE 5 MIL ANOS!

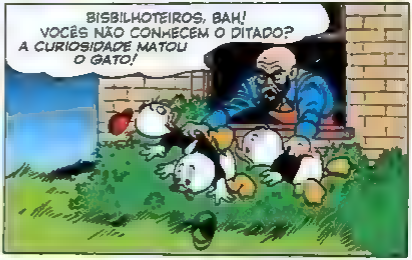
A PEQUENA FRAÇÃO DE UM RA O E

IIIAAAHUUU! CONSEGUI!

ELE FEZ O QUÊ?
EU SEI LÁ!
O GALHO QUEBROU QUANDO EU IA VER!

VOLTA LÁ E DÁ UMA BOA OLHADA!

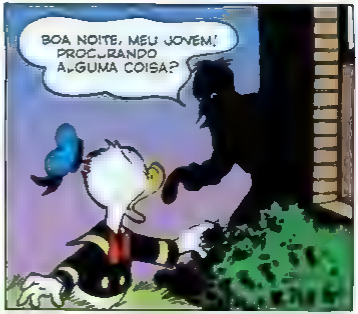
AH, ESPIÕES! BEM QUE EU OUVI UNS RUÍDOS!


BISBILHOTEIROS, BAH! VOCÊS NÃO CONHECEM O DITADO? A CURIOSIDADE MATOU O GATO!

HORA DO JANTAR
CADÊ OS MENINOS? ELES ESTÃO MEIA HORA ATRASADOS!

ACHO QUE SEI!

AQUI ESTÃO SUAS PEGADAS! VIERAM ATÉ AQUI APESAR DO MEU AVISO!

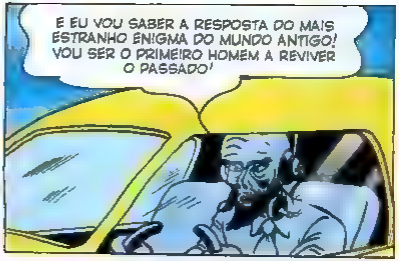

BOA NOITE, MEU JOVEM! PROCURANDO ALGUMA COISA?

ESTOU, SIM! EU PROCURO MEUS SOBRINHOS!
ESTÃO LOGO ALI! VENHA! VOU LEVAR VOCÊ ATÉ ELES!
UM AVIÃO!
NINGUÉM SABE DELE! MAS VOCÊ PODE VER
PRECISO DE AJUDANTES PRAS MINHAS EXPERIÊNCIAS FINAIS! VOCÊ E SEUS SOBRINHOS NÃO PODIAM CHEGAR EM MELHOR HORA!
ÉPA!
DE MANHÃ
MAS QUÉ DIABOS?
ONDE ESTAMOS?
VOANDO! ESTAMOS SOBRE O OCEANO! NÃO! ESSA NÃO!
AQUELE ROCHEDO ALI EMBAIXO É GIBRALTAR!

COMO VIEMOS PRA CÁ?
NÃO SEI! SÓ ME LEMBRO DA ÁGUA ESTRANHA QUE O CIENTISTA DEU PRA GENTE BEBER!
ISSO FEZ A GENTE DORMIR!

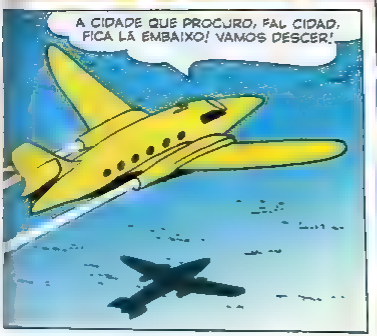
ELE ME PÔS PRA DORMIR COM UM CASSETETE! MAS AONDE VAMOS E POR QUÊ?

NÃO SEJAM TÃO CURIOSOS! LOGO VÃO SABER TODAS AS RESPOSTAS!
PILOTO

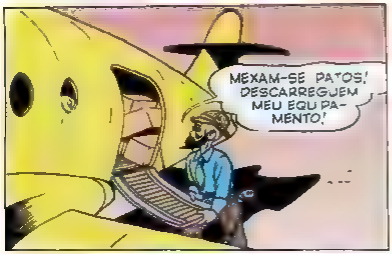

E EU VOU SABER A RESPOSTA DO MAIS ESTRANHO ENIGMA DO MUNDO ANTIGO! VOU SER O PRIMEIRO HOMEM A REVIVER O PASSADO!

QUERIA QUE ELE TRANSFORMASSE HOJE EM ONTEM! FIQUE! SEM JANTAR!

VÁRIAS HORAS DEPOIS
AS RUÍNAS QUE SOBREVOAMOS SÃO ANTIGAS CIDADES! BABILÔNIA, SIRACUSA E POR AÍ VAI!

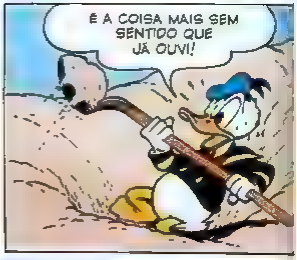

A CIDADE QUE PROCURO, FAL CIDAD, FICA LÁ EMBAIXO! VAMOS DESCER!

CADÊ ELA?
EU VEJO SÓ AREIA, TIO!
VÃO VER O CABO DE UMA PÁ EM MINUTOS!

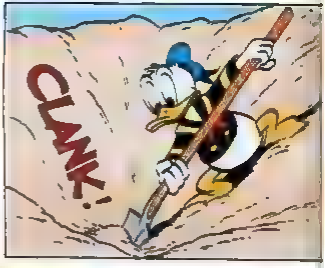

MEXAM-SE PATOS! DESCARREGUEM MEU EQUIPAMENTO!
...

É NADA DE IDÉIAS IDIOTAS! EU SOU O CHEFE POR AQUI!

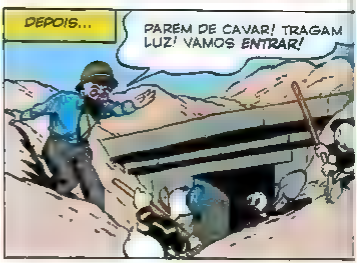
FERRAMENTAS SÃO DESEMBRULHADAS! O CIENTISTA ESTUDA UM VELHO MAPA E A POSIÇÃO DO SOL! ENTÃO...
O PONTO É AÍ! PODEM CAVAR!


É A COISA MAIS SEM SENTIDO QUE JÁ OUVI!

ONTEM EU ESTAVA ENTRE GENTE SENSATA! HOJE CAVO AREIA NA PÉRSIA PRA UM MALUCO QUE VÊ CIDADES EM CADA DUNA! QUE VIDA!


CLANK!

EU SABIA! HÁ UMA CIDADE AÍ! ISSO É UM TETO!


DEPOIS...
PAREM DE CAVAR! TRAGAM LUZ! VAMOS ENTRAR!

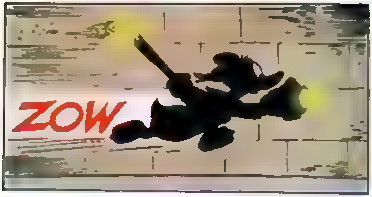
O TETO PARECE SEGURO!
AS TOCHAS ESTÃO NO LUGAR! ACENDAM PRA DESCERMOS A ESCADA!
FANTÁSTICO!
ESTE É O PALÁCIO REAL DE UMA CIDADE SOTERRADA PELA AREIA SÉCULOS ANTES DA CONSTRUÇÃO DAS PIRÂMIDES!
VELHOS HISTORIADORES REVELARAM ALGUNS DE SEUS SEGREDOS EM HIEROGLIFOS SOBRE PEDRA! MAS NÃO TODOS!
QUANTO TEXTO! TALVEZ VOCÊ DESCUBRA O QUE QUER AQUI!
TALVEZ MAS TENHO UM JEITO MELHOR!
VOU PERGUNTAR AOS QUE MORRERAM AQUI! ELES AINDA VIVEM!

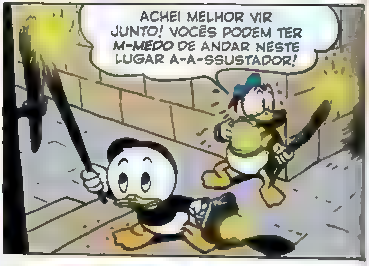
PERCORRAM TODO O PALÁCIO E ACENDAM AS TOCHAS! PRECISAMOS DE LUZ NESTE LUGAR!
É, TEM RAZÃO!

CADA VEZ QUE EU ACHO ESSE CIENTISTA SENSATO ELE VEM COM UM PAPO DIGNO DE UMA CELA DE HOSPÍCIO!

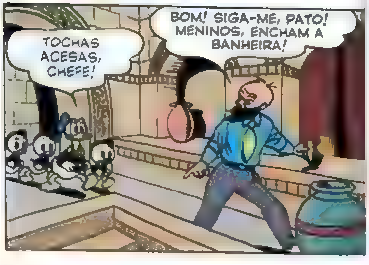
COMO DIZER QUE O POVO QUE MOROU AQUI HÁ MILÊNIOS AINDA VIVE!
AH AH!

DO QUE ESTOU RINDO? TALVEZ VIVA!


ZOW


ACHEI MELHOR VIR JUNTO! VOCÊS PODEM TER M-MEDO DE ANDAR NESTE LUGAR A-A-SSUSTADOR!

QUE ACHADO! A BANHEIRA REAL! PRECISO DELA PRO MEU GRANDE EXPERIMENTO!


TOCHAS ACESAS, CHEFE!
BOM! SIGA-ME, PATO! MENINOS, ENCHAM A BANHEIRA!

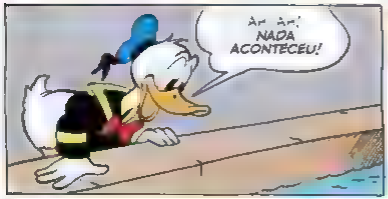
VAMOS DESCER ATÉ AS CATACUMBAS!
ISTO É O QUE RESTA DE UM GRUPO DE PESSOAS! SERVE PRA COMEÇAR!
SEGUNDO A LENDA, O POVO DE FAL CIDAD PODIA SER DESIDRATADO COM VIDA!
ESTA INSCRIÇÃO DIZ QUE A FAMÍLIA REAL PREFERIU DESIDRATAR A ENCARAR A DESONRA PÚBLICA!
ELES FORAM SECADOS COMO AMEIXAS?
MAIS OU MENOS! FORAM DESIDRATADOS ATÉ VIRAR PÓ!
QUAC! QUAC!
UM REI E TODO O SEU SÉQUITO!
MENINOS, PEGUEM NOS SUPRIMENTOS UMA CAIXA COM A LETRA "A"!
PUXA!
A ÁGUA RESTAURA UMA AMEIXA SECA! MAS É PRECISO MAIS QUE ÁGUA PRA TRAZER OS ANTIGOS DE VOLTA À VIDA!

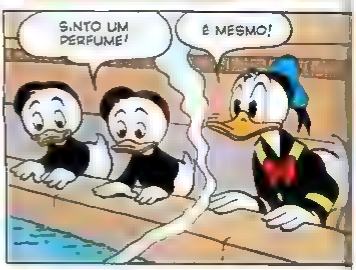
DEPOIS
TUDO PRONTO! CUIDADO! NÃO SEI O QUE PODE ACONTECER!

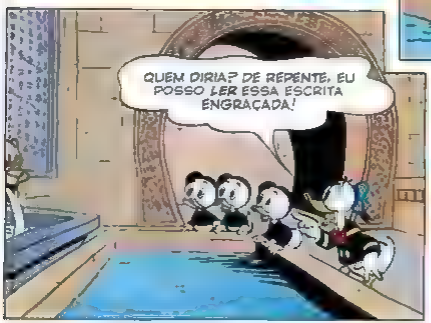
VOU TENTAR A FÓRMULA QUE USEI PRA DEVOLVER O ANTIGO ESCARAVELHO À VIDA!

MIRRA DA CALDÉIA... ÓLEO DE ALCACHOFRA DA ASSÍRIA . SEIVA DE TÁBUA DO MAR MORTO!

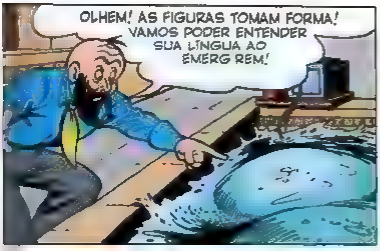
É A PEQUENA FRAÇÃO DE UM RAIO!

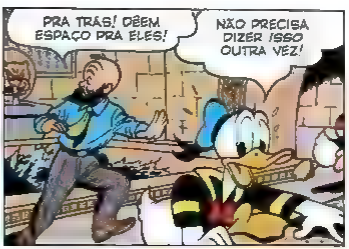

AH, AH! NADA ACONTECEU!


SINTO UM PERFUME!
É MESMO!


QUEM DIRIA? DE REPENTE, EU POSSO LER ESSA ESCRITA ENGRAÇADA!

VOCÊ INALOU ALGUNS PROCESSOS MENTAIS DA GENTE QUE ESTÁ REVIVENDO! A FÓRMULA FUNCIONA!

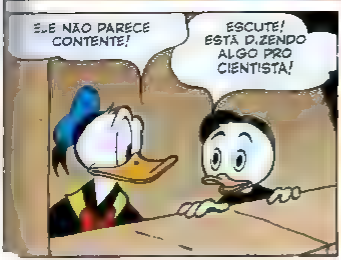

OLHEM! AS FIGURAS TOMAM FORMA!
VAMOS PODER ENTENDER SUA LÍNGUA AO ÊMERG REM!


PRA TRÁS! DÊEM ESPAÇO PRA ELES!
NÃO PRECISA DIZER ISSO OUTRA VEZ!

ENTÃO VOLTEI À VIDA! EU, REI NUN-KAFO!, POTENTADO IMPERIAL DE FALCIDAD E ARREDORES!
SIM, PAPAI!
ATÉ AS JÓIAS TINHAM VIRADO PÓ!

ALGUÉM SE DEU AO TRABALHO DE NOS REVIVER, FILHA! ESPERO TER MAIS SORTE DO QUE ANTES!
SIM, PAPAI!

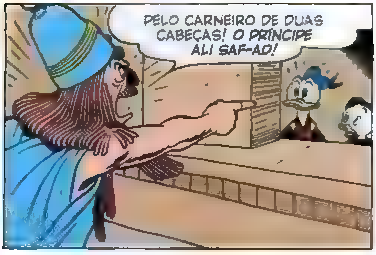
BOA NOITE, MAJESTADE! EU SOU O "ALGUÉM" QUE O REVIVEU!
NÃO SEI SE DEVO AGRADECER OU CHUTAR VOCÊ!


ELE NÃO PARECE CONTENTE!
ESCUTE! ESTÁ DIZENDO ALGO PRO CIENTISTA!

MINHA FILHA ESTAVA NO VA DO PRÍNCIPE AL! SAF-AD, QUE FUGIU! A MENOS QUE ESSE MAL POSSA SER DESFEITO, PREFERIMOS SER PÓ!

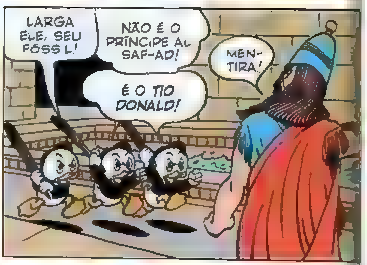
ESQUEÇA SEUS PROBLEMAS DE FAMÍLIA! QUERO SABER COMO VOCÊS VIRAVAM POEIRA! QUAL ERA O PROCESSO?

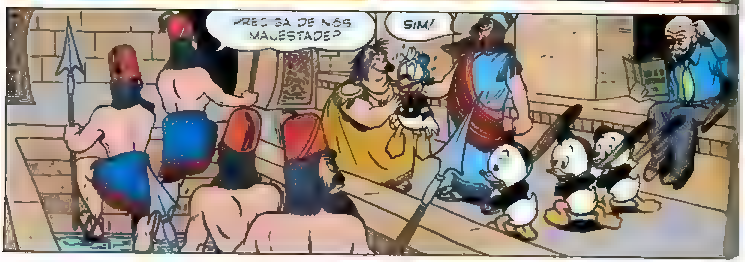
NÃO INTERROMPA QUANDO O REI FALA!
PAPAI, OLHE!


PELO CARNEIRO DE DUAS CABEÇAS! O PRÍNCIPE ALI SAF-AD!

ENTÃO FOI À CÂMARA DE DESIDRATAÇÃO NO DIA DO CASAMENTO E DEIXOU MINHA FILHA CHORANDO NO ALTAR, HEIN?

DESTA VEZ, VOCÊ NÃO ME ESCAPA! VAI SE CASAR COM ELA!
OI, AMOR MEU!

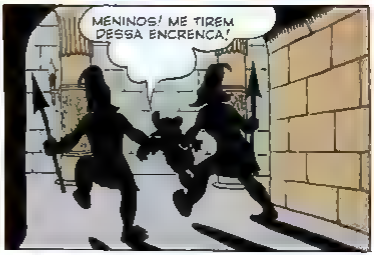

LARGA ELE, SEU FÓSSIL!
NÃO É O PRÍNCIPE ALI SAF-AD!
MENTIRA!
É O TIO DONALD!


PRECISA DE NÓS, MAJESTADE?
SIM!

LEVEM O PRÍNCIPE AO SEU APOSENTO E VISTAM-NO PRA SE CASAR!

COMO VOCÊS SECAVAM? QUAL ERA O PROCESSO?

SE ME AMOLAR DE NOVO, EU SECO VOCÊ!


MENINOS! ME TIREM DESSA ENCRENCA!

PELO JEITO, ESSE ALI SAF-AD ERA BEM PARECIDO COM O TIO DONALD! E PREFERIU SER TRANSFORMADO EM PÓ À SE CASAR COM A PRINCESA MOCREIA!

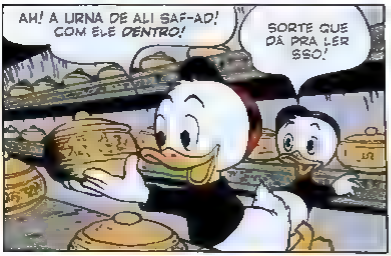
O ÚNICO JEITO DE SALVAR O TIO É ACHAR O ALI SAF-AD! VENHAM!
ENTÃO NÓS .

SIM! SEU PÓ ESTÁ EM ALGUM LUGAR AQUI EMBAIXO! VAMOS TRAZER ELE DE VOLTA! AINDA TEM UM POUCO DA SOLUÇÃO NA BANHEIRA!

PUXA! ISSO VA DAR TRABALHO!

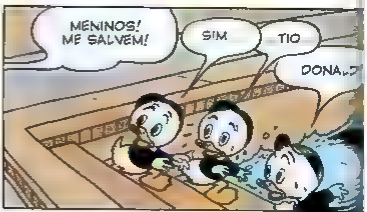
VEJAM SÓ A POEIRA DESTAS ROUPAS! PARECE QUE TÊM UNS 5 MIL ANOS!
E TÊM!

VISTA! VOCÊ ESTÁ ATRASADO PRA CERIMÔNIA!
PEGARAM O CARA ERRADO!


AH! A URNA DE ALI SAF-AD! COM ELE DENTRO!
SORTE QUE DÁ PRA LER ISSO!

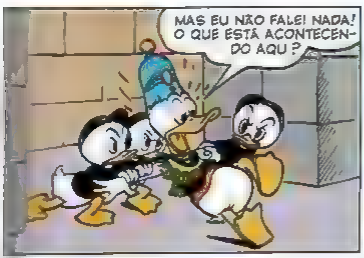
PAREM! NÃO PODEM ME CASAR SEM UM SACERDOTE!

SOU EU MESMO!


MENINOS! ME SALVEM!
SIM
TIO
DONALD

ALGUÉM, ALÉM DO NOIVO, TEM ALGO CONTRA O CASAMENTO?
PRÍNCIPE ALI SAF-AD!
ZIP

O PRÍNCIPE...
AH!
.. SAF-AD TEM!

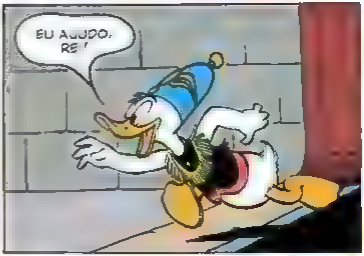

MAS EU NÃO FALEI NADA! O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?

O SEU CASÓRIO, PRÍNCIPE! VENHA PRA CÁ E TOME SEU LUGAR!
OH-OH!

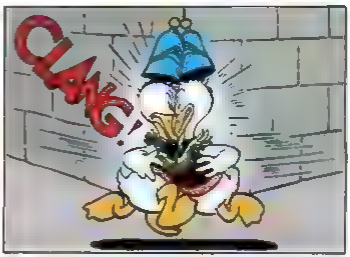
PENSEI QUE TINHA ESCAPADO INDO PROS DESIDRATADORES! ABRAM ALAS!

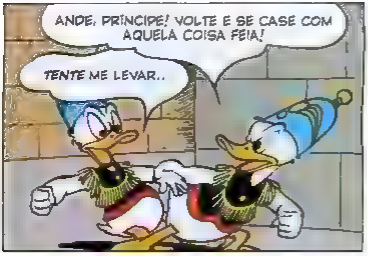
ESPEREM! O PILANTRA FUGITIVO É ALI SAÍ-AD! O OUTRO É UM IMPOSTOR!

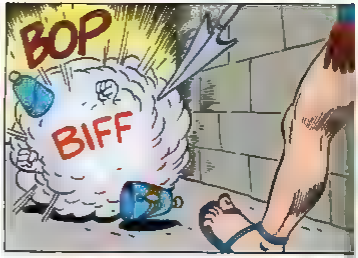
ATRÁS DELE, GUARDAS! TRAGAM O PRÍNCIPE AQUI!


EU AJUDO, RE!

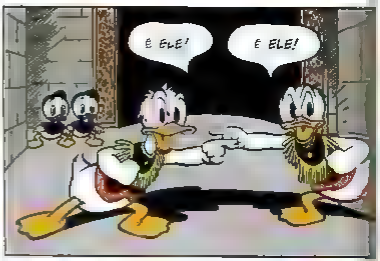
ELE FUGIU POR ESSE CORREDOR! VOU CORTAR CAMINHO POR AQUI!

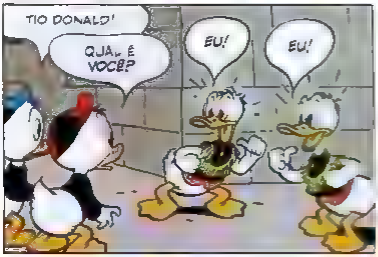

CLANG!


ANDE, PRÍNCIPE! VOLTE E SE CASE COM AQUELA COISA FEIA!
TENTE ME LEVAR..


BOP
BIFF

PRÍNCIPE VOCÊ ESTÁ PRESO!
QUAL DE VOCÊS É O PRÍNCIPE?


É ELE!
É ELE!


TIO DONALD!
QUÁ, É VOCÊ?
EU!
EU!

A QUE PONTO CHEGAMOS! AMBOS SE DIZEM IMPOSTORES!

PRENDAM OS DOIS! AMANHÃ ELES VÃO LUTAR ATÉ O FIM! QUEM SOBREVIVER VAI SE CASAR COM MINHA FILHA, A PRINCESA ENKAR-DIDA!

O TIO DONALD SAI PERDENDO DE QUALQUER JEITO!
A GENTE TEM QUE RESGATAR ELE ESTA NOITE!
CERTO!

NESTA NOITE
THUD!
SSO CUIDA DO GUARDA!

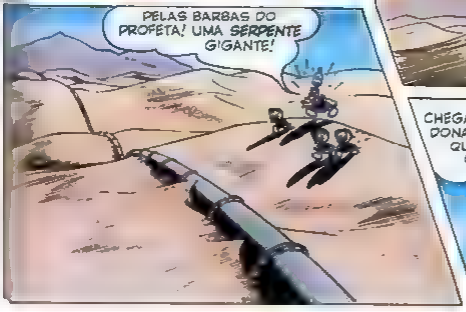
OBA! BARULHO! OS MENINOS VIERAM ME SALVAR!
VIERAM ME SALVAR, CARA!

RÁPIDO, MENINOS! ABRAM A PORTA!
CLONK!

É VOCÊ MESMO, TIO DONALD?
É LÓGICO! VAMOS CAIR FORA!

ATENÇÃO! DADO COM AQUELE DENTISTA!
ELE SE ESQUECEU DA GENTE! QUER SABER COMO OS ANTIGOS ERAM DESORDEIROS!

O DESERTO É ALCANÇADO SEM PROBLEMAS! A DISTÂNCIA PASSA SOB OS PÉS VOADORES DOS PATOS! ENTÃO CHEGA A MANHÃ!
UAU! COMO A REGIÃO MUDOU! AQUI ERA REPLETO DE CAMPOS E PRADOS!


PELAS BARBAS DO PROFETA! UMA SERPENTE GIGANTE!

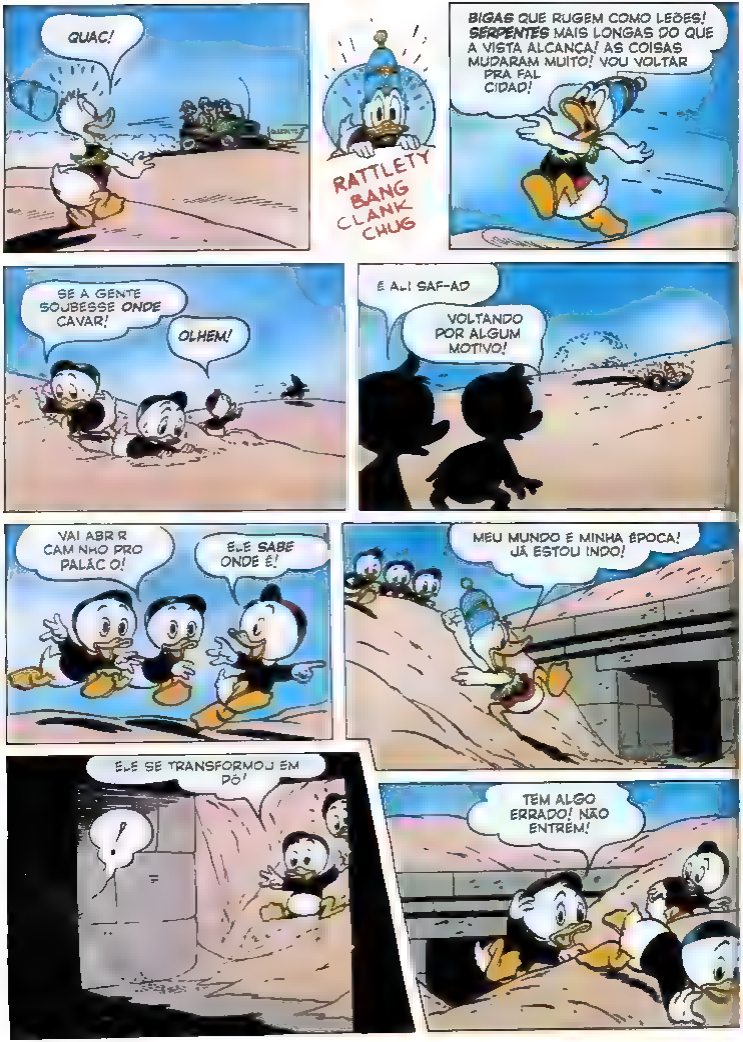
CHEGA DE PIADAS, TIO DONALD! VOCÊ SABE QUE ISSO É UM OLEODUTO!
CLARO, CLARO! OLEODUTO! SIM. SIM. SIM!

EI! VOCÊ DISSE QUE AQUI TINHA CAMPOS E PRADOS! COMO SABE DISSO?
PORQUE EU CRIAVA CAVALOS DE BIGAS AI! NO MEU RANCHO!
VOCÊ É O PRÍNCIPE ALI SAF-AD!
CLARO! TCHAU, MENINOS! OBRIGADO POR ME TIRAREM DA ENCRENCA EM FAL CIDAD!
SEU TRAPACEIRO! FALSO!
VOLTE JÁ AQUI!
NÃO ADIANTA! ELE É RÁPIDO!
FOMOS TAPEADOS!
POBRE TIO DONALD!
AGORA ELE DANÇOU!
NISSO, NO PALÁCIO ENTERRADO DE FAL CIDAD!
ELES ERAM SECOS COM VAPOR DE RÁDIO! É MINHA MELHOR HIPÓTESE!
EM ALGUM LUGAR DESSES APOSENTOS, HÁ UM RECIPIENTE COM O VAPOR! SE EU ACHAR, O MUNDO VAI SER MEU!
ONDE ESTÃO OS COZINHEIROS E DOCEIROS?
ONDE ESTÃO OS MÚSICOS E AS DANÇARINAS?

OS COZINHEIROS E DOCEIROS VIRARAM PÓ, MAJESTADE! OS ALIMENTOS IDEM! NÃO HÁ DESJEJUM NEM NADA!
BEM, SEJA COMO FOR, VAI TER CASAMENTO! TRAGAM OS PATOS! QUE PROSSIGAM AS FESTIVIDADES!
..OGO MAIS. .
SOBROU APENAS ESTE MAJESTADE! O OUTRO ESCAPOU!
SERVE! A CERIMÔNIA VAI SER À MODA ANTIGA! A NOIVA DÁ CAMBALHOTAS E O NOIVO É SERVIDO NUMA BANDEJA!
SE QUEREMOS AJUDAR O TIO DONALD, TEMOS QUE VOLTAR PRO PALÁCIO E RÁPIDO!
S.M. MAS O.HEM PRA NUVEM DE POEIRA!
UMA TEMPESTADE DE AREIA!
PROTEJAM-SE!
A TORMENTA PASSOU, MAS REVIROU MUITA AREIA!
TUDO MUDOU! O AVIÃO E OS SUPRIMENTOS ESTÃO ENTERRADOS!
É O FIM!
AGORA SABEMOS COMO A AREIA COBRIU A CIDADE DE FAL CIDAD!
VAMOS TER SORTE SE NÃO COBR.R A GENTE!

COMO VAMOS SABER ONDE CAVAR PRA ACHAR O PALÁCIO?
NÃO DÁ! O ÚNICO JEITO É ADIVINHAR!
NO PALÁCIO, AS COISAS TRANSCORREM CONFORME O PROTOCOLO!
LÁÁÁ VEM A NOIVA!
LÁÁÁ VEM A NOIVA!
CERTO, GUARDAS, TRAGAM O NOIVO NA BANDEJA!
LÁÁÁ VA O NOIVO!
LÁÁÁ VAI O NOIVO!
E AQUI VAI O FIM DA HUMANIDADE! ACHEI! A SUBSTÂNCIA QUE TRANSFORMA GENTE EM PÓ!
ENFIM POSSO ACABAR COM TODOS E FICAR COM O MUNDO INTEIRO SÓ PRA MIM! OOOBAAA!
E EU PENSEI QUE ELE FOSSE LEGAL!
ANTES VOU FAZER VOCÊS DAREM UMA FUNGADA NESTE VAPOR!
NÃO VA. ME FAZER FUNGAR NADA!
CRACK!

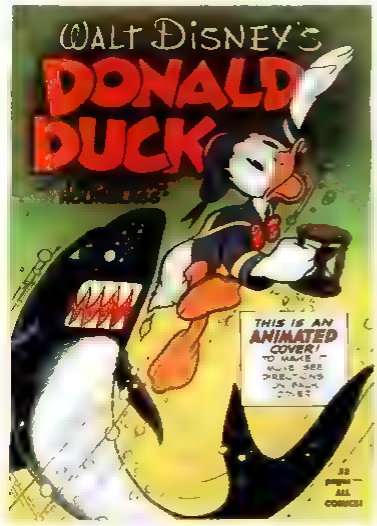
VOCÊ ROMPEU O SELO! O VAPOR VAI ESCAPAR! ESTAMOS PERDIDOS!
SALVE-SE QUEM PUDER!
ESTÁ CHEGANDO MAJESTADE!
OUTRA VEZ? IRC!
BOM, SEM COMIDA NESTE LUGAR SEM MÚSICA E SEM DANÇARINAS QUEM SE IMPORTA...
AR! PRECISO DE AR FRESCO SE QUISER VIVER
E DOMINAR O MUNDO
AI! SAF-AD SENTE-SE MUITO SATISFEITO CONSIGO MESMO!
EU VOU ATÉ PERSÉPOLIS! ERA UMA BELA CIDADE QUANDO ESTIVE LÁ!


QUAC!
RATTLETY BANG CLANK CHUG
BIGAS QUE RUGEM COMO LEÕES! SERPENTES MAIS LONGAS DO QUE A VISTA ALCANÇA! AS COISAS MUDARAM MUITO! VOU VOLTAR PRA FAL CIDAD!
SE A GENTE SOUBESSE ONDE CAVAR!
OLHEM!
É A.! SAF-AD
VOLTANDO POR ALGUM MOTIVO!
VAI ABR R CAM NHO PRO PALÁC O!
E.E SABE ONDE É!
MEU MUNDO E MINHA ÉPOCA! JÁ ESTOU INDO!
E.E SE TRANSFORMOU EM PÓ!
!
TEM ALGO ERRADO! NÃO ENTREM!

TIO DONALD, VOCÊ ESTÁ LEGAL?
NÃO RESPONDE! DO PALÁCIO, SÓ SAI ESSE VAPOR ESQUISITO!
LOGO, NA BANHEIRA REAL!
O AR CLAREOU! FOI SORTE EU TER PENSADO EM ENTRAR NA ÁGUA!
NÃO TEM MAIS VAPOR SANDO!
VAMOS!
DEIXE PRA LÁ!
TIO! VOCÊ ESTÁ ..BEM!
SIM! E TENHO UMAS COISINHAS PRA FALAR!
ESPERE AÍ! VOCÊ É MESMO O TIO DONALD?
LEMBRAM-SE DE QUANDO EU DISSE PRA NÃO SEGUIREM O CIENTISTA E QUE A CURIOSIDADE MATOU O GATO?
S-SIM!
BEM, DESTA VEZ, NÃO VÃO APANHAR POR ME DESOBEDECEREM!
O TIPO CERTO DE CURIOSIDADE PODE SALVAR MUITOS GATOS NO MUNDO!
AGORA ARRUMEM COMIDA PRA GENTE OU ARRANCO SUAS PENAS!
É O TIO DONALD SIM!
Fim

Meu Reino por uma Ampulheta

Donald e os sobrinhos disputam com o Tio Patinhas uma ampulheta mágica. Para que ela possa funcionar, é necessário trocar a areia em seu interior, já gasta por décadas de uso. O problema é que não serve qualquer uma, somente a areia especial de um oásis secreto. Descobri-lo é uma tarefa perigosa, mas os patos estão dispostos a ir até o fim. Esse roteiro, aparentemente simples, esconde alguns elementos pouco usuais na obra de Carl Barks, todos dignos de menção. Por exemplo, chama a atenção que, até a metade da história, os personagens secundários são animais humanizados no padrão dos gibis Disney. Depois, os coadjuvantes são seres humanos. Falha do autor? Provocação aos editores que o orientavam para não fazer isso?



A segunda hipótese parece mais provável, já que o recurso se repete em *O Circo e o Palhaço* (*Big-Top Bedlam*), que fecha este volume.

Outro elemento digno de menção é a ampulheta mágica, objeto central do enredo. Primeiro pelas suas inscrições em árabe antigo. Segundo porque é o amuleto do Tio Patinhas. Decorrentes disso, há algumas implicações: como os patinhos ainda não têm o *Manual do Escoteiro*, recurso que ganhariam posteriormente, eles se dão conta dos estranhos escritos ao serem alertados por um lixeiro. Ostentando uma cartola, esse coletor exibe uma erudição incomum. Os críticos afirmam que se trata de fina ironia: o quadrinista mostra que a sociedade desperdiça conhecimentos, assim como descarta coisas para o lixo. O fato da ampulheta ser apresentada como o amuleto do Tio Patinhas significa que a fortuna do magnata é fruto da sorte e não da competência na gestão dos negócios. Mais tarde, Barks reelaboraria a biografia de sua maior criação e a idéia da ampulheta seria esquecida.

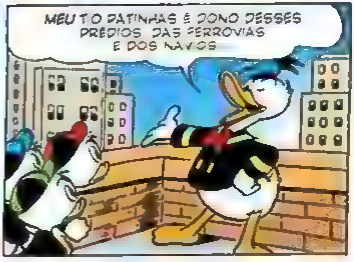
Mais um elemento relevante é o comportamento do Tio Patinhas. Aqui, o autor exagera e faz uma caricatura. Isso fica evidente na cena da barganha no deserto. O sovina troca a sobrevivência dos sobrinhos pela ampulheta. Michael Barrier, autor do livro *Carl Barks and the Art of the Comic Book*, explica: "Patinhas, em suas aparições como coadjuvante, não é especialmente simpático. Embora não possa ser descrito como vilão, ele prejudica os sobrinhos em várias ocasiões. *Meu Reino por uma Ampulheta* mostra um sangue-frio que difere em muitos aspectos do Patinhas posterior. A expressão agressiva em seu rosto não é apropriada ao durão de coração mole".

***Meu Reino por uma Ampulheta* (*The Magic Hourglass*), W OS 291-02, escrita e desenhada por Carl Barks em março de 1950**

Walt Disney apresenta

Pato Donald

MEU REINO POR UMA AMPULHETA



História publicada originalmente na revista *Four Color 291* em setembro de 1950
Meu Reino por uma Ampulheta (*The Magic Hourglass*) **No Brasil:** *Tio Patinhas 43* (1969), *Disney Especial 33* (1977), *Disney Especial Reedição 29* (1985) e *Pato Donald 2129* (1998)

ENQUANTO DONALD E OS MENINOS DISCUTEM, O DESTINO CHOCA UM PLANO PRA PROVAR DE QUEM O TIO PATINHAS GOSTA MAIS!
DESTINO
TUDO COMEÇA NA COZINHA DO VELHO PÃO-DURO PELA MANHÃ..
EU QUERO OS OVOS COZIDOS NO PONTO EXATO!
SEMPRE USO ESTA ÓTIMA AMPULHETA PRA CRONOMETRAR O COZIMENTO!
ELA NÃO DEIXOU DE MARCAR O TEMPO EXATO NEM UMA VEZ! FAZ ANOS QUE COMPREI NUM MERCADO DE PULGAS NO MARROCOS!
AI, AI! EU ERA SÓ UM POBRE GRUMETE NUM NAVIO DE GADO OH! A AREIA ATINGIU A MARCA DE TRÊS MINUTOS!
OS OVOS DEVEM ESTAR PERFEITOS... ¡GLUP!
FLOOP!
MUITO MOLES! NÃO COZINHARAM BEM!
ESTRANHO! É A PRIMEIRA VEZ QUE ISSO ACONTECE! POR QUE SERÁ?
É CULPA DESTA AMPULHETA INÚTIL! A AREIA ESTÁ GASTA!

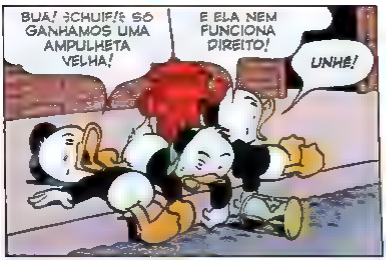
ENQUANTO RESMUNGA, TIO PATINHAS LÊ O RELATÓRIO MATINAL DE SEU CONTADOR!
AS FERROVIAS, OS POÇOS DE PETRÓLEO, AS MINAS E OS NAVIOS VÃO BEM .. EPA! O QUE É ISTO?
RELATÓRIO
O BARCO TRASTE II ESTÁ FURADO E NÃO VALE A PÓLVORA PRA AFUNDAR! NENHUM COMPRADOR!
RELATÓRIO
NÃO VOU GUARDAR NADA QUE NÃO VALHA ALGO! AQUELE BARCO VAI TER UM NOVO DONO!
ASSIM O PLANO DO DESTINO COMEÇA A DAR FRUTOS! DONALD E OS MENINOS SÃO CHAMADOS À PRESENÇA DO TIO RICO!
HÁ TEMPOS QUERO FAZER ALGO PRA MOSTRAR O QUANTO AMO VOCÊS!
DECIDI FAZER ISSO COM PRESENTES!
PRA VOCÊ, DONALD, MEU CARO, VOU PAR UM LINDO BARCO DE PESCA O TRASTE II!
UM BARCO DE PESCA PRA MIM! OBA! OBA! OBA!
VEJAM ELE DANDO CAMBALHOTA!
É! ELE ACHA QUE UM BARCO É O MÁXIMO!
ESPEREM PELO NOSSO PRESENTE!

HUGUINHO, ZEZINHO E LUISINHO, MEUS CAROS SOBRINHOS-NETOS, TENHO UM PRESENTE PRA VOCÊS TAMBÉM!

UMA LINDA AMPULHETA ANTIGA!
MANUAL PRÁTICO PATACA

DEPOIS
ENTÃO VOCÊS SÃO OS SOBRINHOS FAVORITOS! AH, AH!
GRUNF!

VOU FAZER UM CRUZEIRO NO MEU BARCO! VOCÊS VÊM JUNTO?
NÃO! OBRIGADO!
DOCAS


BUÁ! SCHUIF! SÓ GANHAMOS UMA AMPULHETA VELHA!
E ELA NEM FUNCIONA DIREITO!
UNHÉ!

MEU BARCO ESTÁ NO PIER 6! DEVE SER LINDÃO!

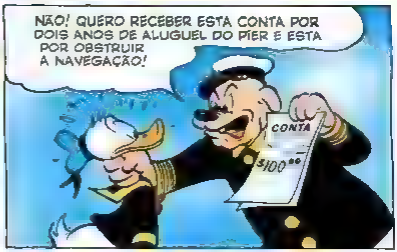
PSTSC! AQUI SÓ TEM AQUELA CARCAÇA AFUNDADA! MEU BARCO É O TRASTE !!!
PIER 6

TRASTE II

AQUELE MISERÁVEL! EU DEVIA SABER QUE ELE JAMAIS ME DARIA ALGO DE VALOR!

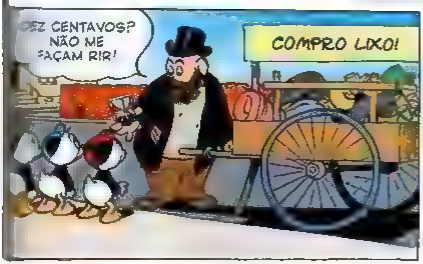
MAS É MAIS DO QUE OS MENINOS GANHARAM! UMA AMPULHETA .. BAH!

VOCÊ É O NOVO DONO DO BARCO?
SOU! QUER COMPRAR?


NÃO! QUERO RECEBER ESTA CONTA POR DOIS ANOS DE ALUGUEL DO PIER E ESTA POR OBSTRUIR A NAVEGAÇÃO!
CONTA
$100.00

..Á VAI MINHA ÚLTIMA PATACA! OS MENINOS E SUA AMPULHETA SÃO ELES QUE TÊM SORTE!

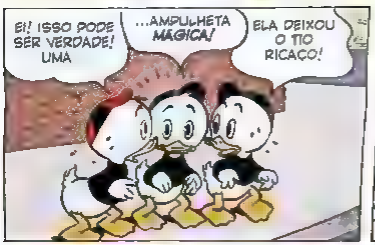
CANSEI DE CHORAR!
VAMOS VENDER ISTO PRO LIXÃO!
TALVEZ PAGUEM DEZ CENTAVOS! JÁ!


EZ CENTAVOS? NÃO ME FAÇAM RIR!
COMPRO LIXO!

E NÃO DIGAM QUE É UMA AMPULHETA MÁGICA POR CAUSA DO QUE ESTÁ ESCRITO EM CIMA!

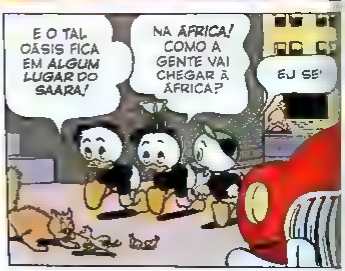
ESCRITO EM CIMA? ISSO É UM TEXTO?
O QUE DIZ?
?
?
?

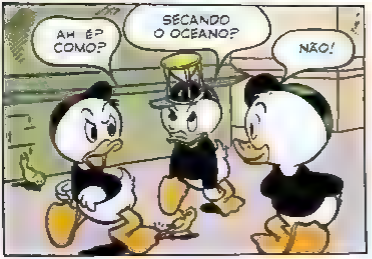
É ÁRABE ARCAICO! DIZ: "ENQUANTO ESTE VIDRO MARCAR O TEMPO EXATO, SEU DONO FICARÁ MAIS RICO A CADA HORA"!
QUE TOLICE!

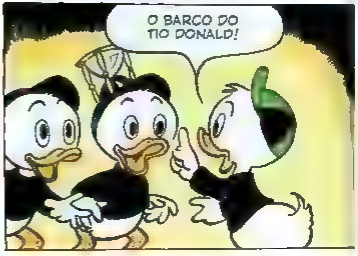

EI! ISSO PODE SER VERDADE! UMA
...AMPULHETA MÁGICA!
ELA DEIXOU O TIO RICAÇO!

VAMOS PÔR AREIA NOVA E TESTAR!
NÃO É QUALQUER ARE A QUE FAZ MARCAR O TEMPO CERTO!

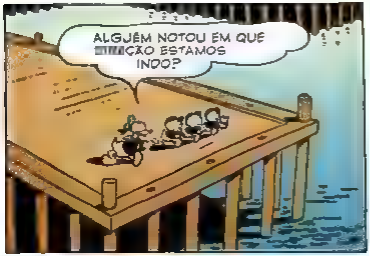
TEM QUE SER A AREIA VERMELHA DO OÁSIS DE ONDHE EH-ISSO! É O QUE DIZ AÍ!


E O TAL OÁSIS FICA EM ALGUM LUGAR DO SAARA!
NA ÁFRICA! COMO A GENTE VAI CHEGAR À ÁFRICA?
EU SEI!

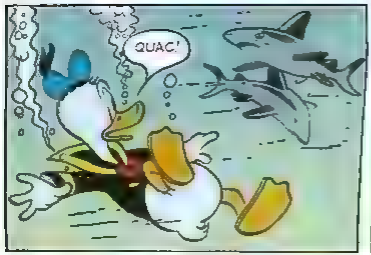

AH, É? COMO?
SECANDO O OCEANO?
NÃO!

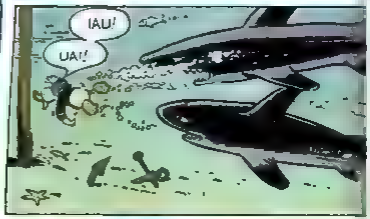

O BARCO DO TIO DONALD!

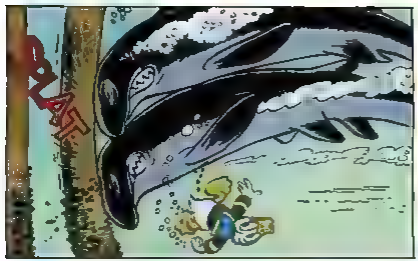
BEM, PARECE QUE A DISPUTA PELA PREDILEÇÃO DO TIO PATINHAS TERMINOU EMPATADA! NINGUÉM ESTÁ FELIZ! MAS, NO ENTUSIASMO PELA AMPULHETA, A RIVALIDADE É ESQUECIDA!
BRIGA
A AMPULHETA PODE SER O TALISMÃ QUE AJUDOU O TIO PATINHAS A FICAR RICO!
PUXA! SE A GENTE CONSEGUISSE ENCONTRAR A ARE A ESPECIAL!
SE EU TIVESSE GRANA PRA CONSERTAR O BARCO, A GENTE IRIA BUSCAR LÁ NA ÁFRICA!
É, COM A AREIA, A GENTE IA TER GRANA PRA CONSERTAR O BARCO!
ESTAMOS ANDANDO EM CÍRCULOS! PRA USAR A MÁGICA DA AMPULHETA, TEMOS QUE DAR UM JEITO DE IR PRA ÁFRICA!
VAI VER, TEM UM RESTO DE MÁGICA NO VIDRO! VAMOS TENTAR!
TENTAR COMO?
FECHEM OS OLHOS E ANDEM! TALVEZ ELA NOS LEVE A UM TESOURO ENTERRADO!
É A COISA MAIS BOBA QUE JÁ FIZ!

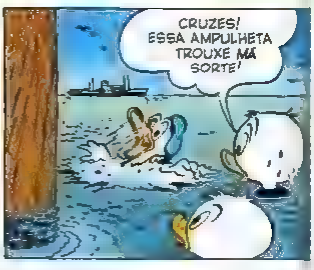

ALGUÉM NOTOU EM QUE DIREÇÃO ESTAMOS INDO?

EU NÃO!
EU NÃO!
EU NÃO!


QUAC!

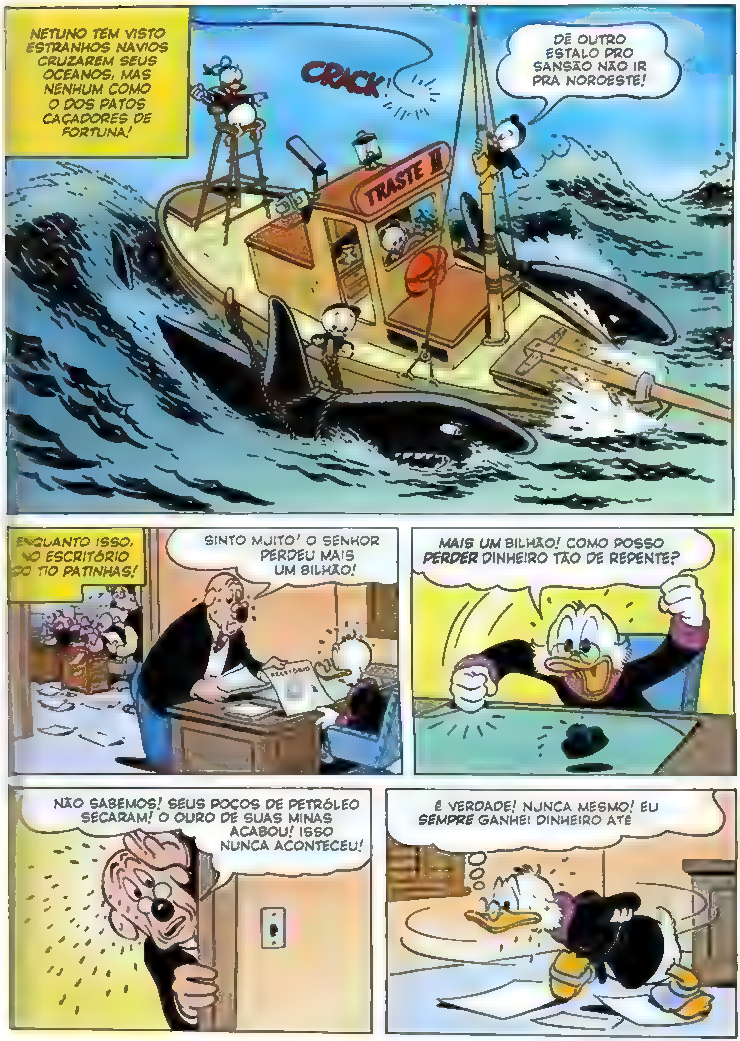

IAU!
UA!!

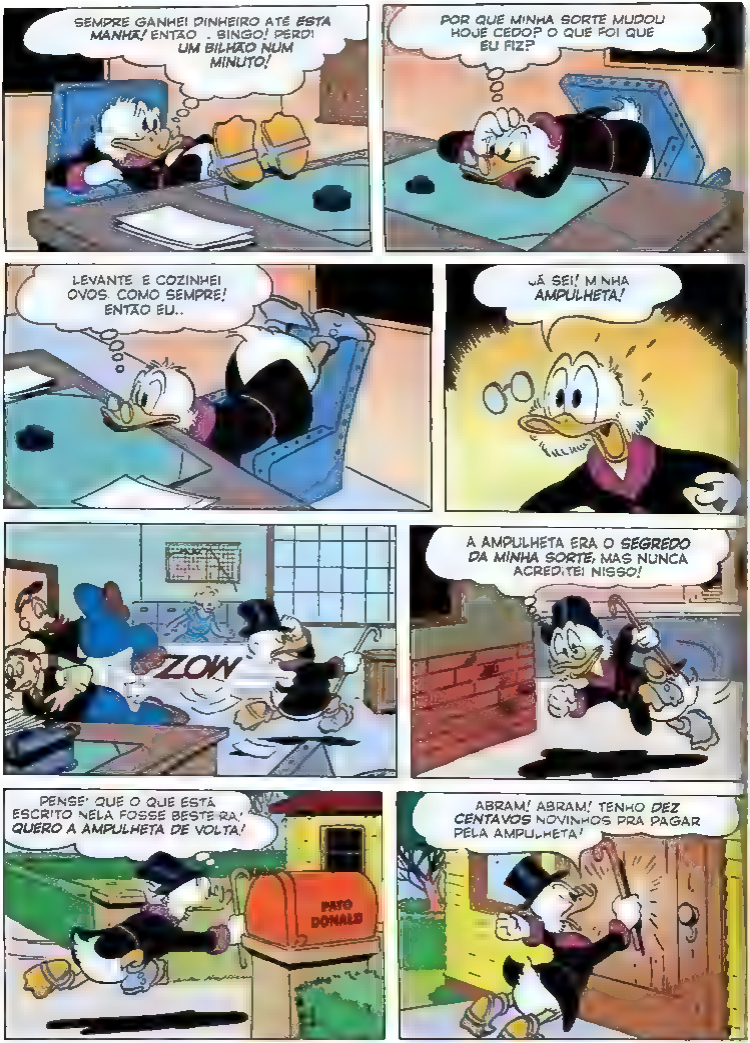

SLAT


CRUZES! ESSA AMPULHETA TROUXE MÁ SORTE!

NADA DISSO! ME AJUDEM A REBOCAR OS TUBARÕES GROGUES ATÉ O TRASTE !! ANTES QUE ACORDEM!

AGORA VAMOS AMARRAR OS DOIS! HÁ MAIS DE UM MODO DE NAVEGAR!


NETUNO TEM VISTO ESTRANHOS NAVIOS CRUZAREM SEUS OCEANOS, MAS NENHUM COMO O DOS PATOS CAÇADORES DE FORTUNA!
CRACK!
TRASTE II
DÊ OUTRO ESTALO PRO SANSÃO NÃO IR PRA NOROESTE!
ENQUANTO ISSO, NO ESCRITÓRIO DO TIO PATINHAS!
SINTO MUITO! O SENHOR PERDEU MAIS UM BILHÃO!
MAIS UM BILHÃO! COMO POSSO PERDER DINHEIRO TÃO DE REPENTE?
NÃO SABEMOS! SEUS POÇOS DE PETRÓLEO SECARAM! O OURO DE SUAS MINAS ACABOU! ISSO NUNCA ACONTECEU!
É VERDADE! NUNCA MESMO! EU SEMPRE GANHEI DINHEIRO ATÉ


SEMPRE GANHEI DINHEIRO ATÉ ESTA MANHÃ! ENTÃO . BINGO! PERDI UM BILHÃO NUM MINUTO!
POR QUE MINHA SORTE MUDOU HOJE? CEDO? O QUE FOI QUE EU FIZ?
LEVANTE E COZINHEI OVOS. COMO SEMPRE! ENTÃO EU..
JÁ SEI! MINHA AMPULHETA!
ZOW
A AMPULHETA ERA O SEGREDO DA MINHA SORTE, MAS NUNCA ACREDITEI NISSO!
PENSEI QUE O QUE ESTÁ ESCRITO NELA FOSSE BESTEIRA! QUERO A AMPULHETA DE VOLTA!
PATO DONALD
ABRAM! ABRAM! TENHO DEZ CENTAVOS NOVINHOS PRA PAGAR PELA AMPULHETA!

NÃO ADIANTA CHAMAR, SENHOR! OS PATOS FIZERAM AS MALAS E FORAM PRA ÁFRICA!
ÁFRICA?
QUER DIZER QUE VÃO TROCAR A AREIA DO VIDRO! TENHO QUE CHEGAR LÁ ANTES DELES!
VÁRIOS DIAS DEPOIS, NUM PORTO NA COSTA DO MARROCOS!
QUANDO ESSES PATOS VÃO CHEGAR? PRECISO RECUPERAR A AMPULHETA!
NÃO POSSO PERDER UM BILHÃO POR MINUTO! ASSIM VOU FALIR EM 600 ANOS!
UM PONTO NO HORIZONTE CRESCE ATÉ VIRAR UM "BARCO"!
TERRA À VISTA!
A COSTA DA ÁFRICA!
É! A SANSÃO!
CRACH!
LEMBREM-SE DAS ORDENS! SE NÃO VENDEREM A AMPULHETA POR BEM, VAMOS TOMAR À FORÇA!
ÔA, SANSÃO! ÔA, CESAR! AMARREM O BARCO ENQUANTO EU DESÇO E DOU UMA OLHADA!
GLOM!

DONALD, CARÍSSIMO SOBRINHO! DOU 25 CENTAVOS PELA AMPULHETA! VOCÊ E OS MENINOS VENDEM?
NÃO VAMOS VENDER POR NADA NESTE MUNDO!
AH, É?
OH-OH!
ENTÃO NÃO VÃO VENDER POR BEM, HÃ?
AH! AH! AAAAAH! IH . !!!!!!!H! SIM! SIM!
CERTO! VAMOS A BORDO FECHAR NEGÓCIO!
A AMPULHETA SUMIU! OS MENINOS TAMBÉM!
NADARAM PRA PRAIA E FUGIRAM!
AH AH AH!

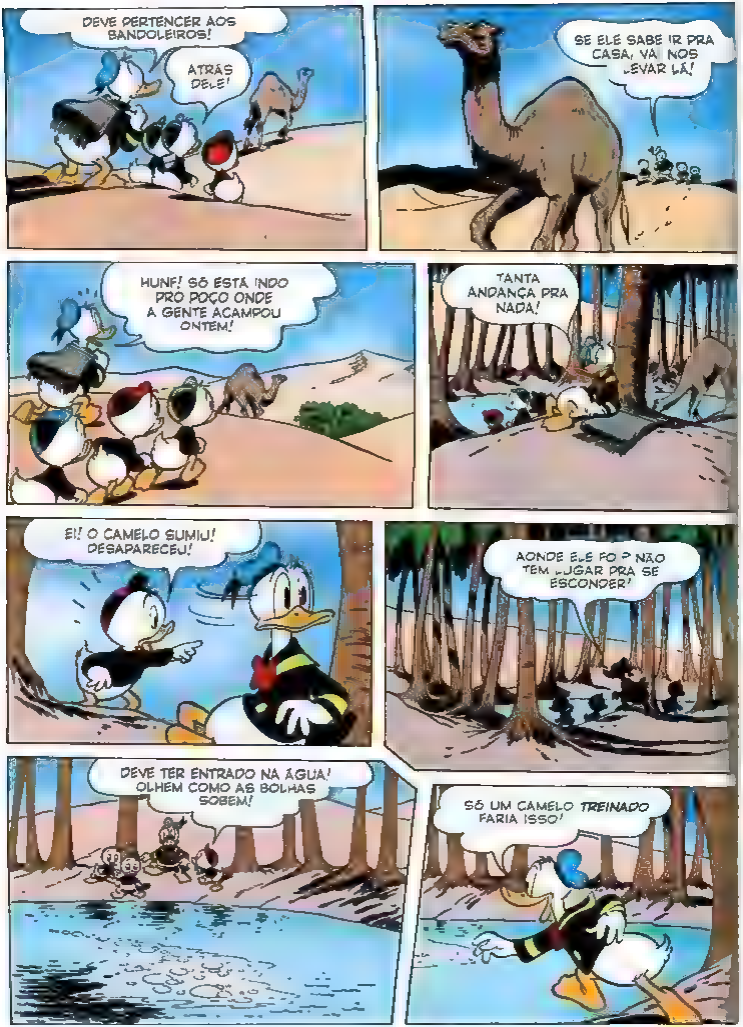
É NOITE NO MARROCOS, ESCURA COMO O INTERIOR DE UMA BOTA! TIO PATINHAS E SEUS AJUDANTES VIRAM A CIDADE DE CABEÇA PRA BAIXO EM BUSCA DOS MENINOS
REVIREM CADA BECO! OLHEM SOB CADA PEDRA!
DONALD TAMBÉM PROCURA.
OS MENINOS NÃO IRIAM TÃO LONGE DO CAIS!
BEM QUE EU PODERIA TER DITO É UM LUGAR PERIGOSO PRA PASSAR A NOITE!
TEM MAIS BANDIDO DO QUE MORCAG
IIRC!
Ohh! QUIETO NÃO VAMOS TE MACHUCAR!
SOMOS NÓS, BRINCANDO DE ESCONDE-ESCONDE NUM LENÇOL!
VAMOS CAIR FORA ANTES QUE EU DESABE! ESSES DOIS AI EM C MA SÃO PESADOS!

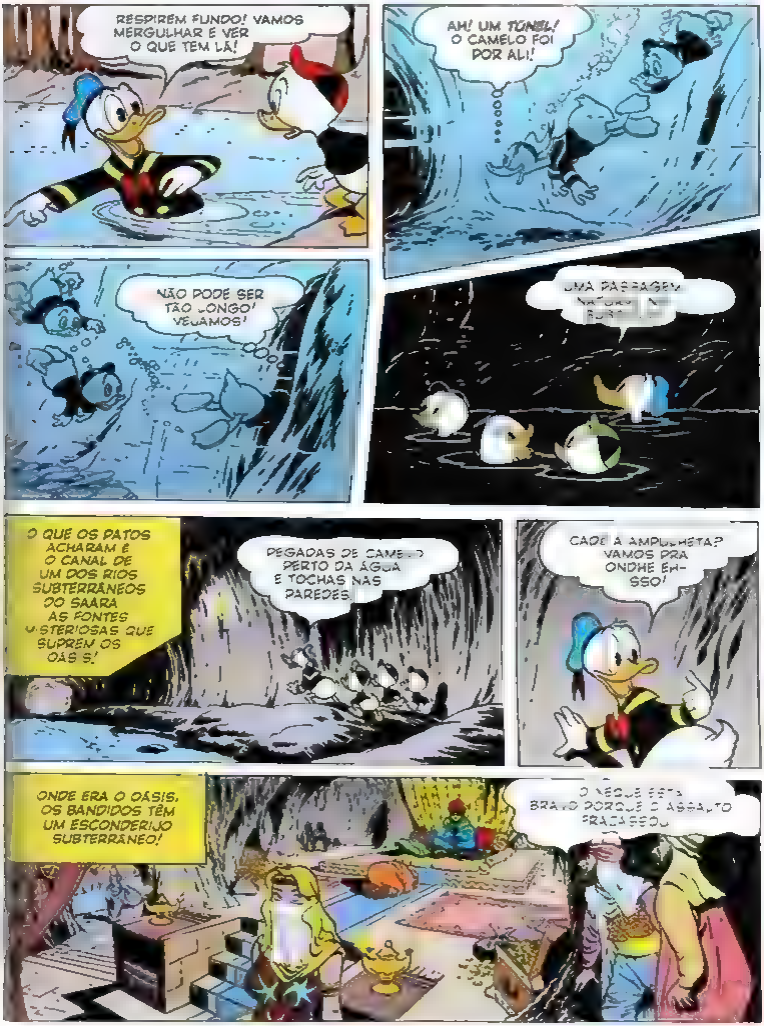
DE MANHÃ...
ESSE TIO PATINHAS!
ELE MELOU NOSSOS PLANOS!
A GENTE DEVERIA TER PERGUNTADO PRA ALGUÉM ONDE FICA O OÁSIS ONDHE EH-ISSO! AGORA É TARDE!
OI GENTE!
ESTÃO NUM BECO SEM SAÍDA, NÉ?
COMO É QUE VOCÊ SABE DISSO?
FALEI COM SEU TIO! HÁ UMA GORDA RECOMPENSA POR SUAS CABEÇAS!
VOCÊ NÃO VAI LEVAR A GENTE SEM LUTA!
FOI O QUE PENSEI! POR ISSO VIM PROCURAR VOCÊS!
NÃO QUERO O PRÊMIO! QUERO SOLDADOS PRA MINHA CARAVANA! ELA JÁ FOI ROUBADA PERTO DO OÁSIS DE ONDHE EH-ISSO!

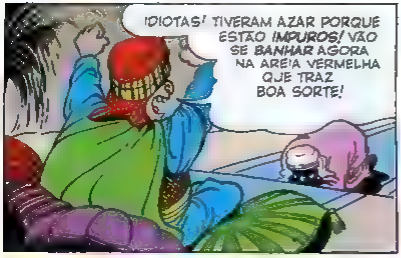
DE PACÍFICOS PATOS A GUARDAS ARMADOS NUMA CARAVANA É UM GRANDE SALTO, MAS DONALD E OS MENINOS NÃO TÊM OPÇÃO!
É NOSSA ÚNICA CHANCE DE CHEGAR AO OÁSIS!
OS DIAS PASSAM E AS MONTANHAS ATLAS FICAM PRA TRÁS! A AREIA QUENTE DO SAARA SIBILA SOB OS PÉS DOS CAMELOS!
QUANDO IAMOS CHEGAR AO MALDITO OÁSIS?
NUNCA! ESSE LUGAR DESAPARECEU HÁ UNS 400 ANOS!
É POR QUE
EU DISSE AQUILO? PORQUE O LUGAR EXISTE! DEVE SER POR AQUI!
VOCÊ É
MAIS LOUCO DO QUE UM MOTORISTA DE CAMELO, COMO DIZIAM NA GUERRA!
ÓÓA! PAREM AS CADEIRAS DE BALANÇO!
O OÁSIS FICAVA NA PLANÍCIE EM FRENTE! VÊ ALGUMA COISA?
NÃO!
BEM, LOGO VAI VER ASSALTANTES VINDO DE LÁ! POIS ELES NÃO PODEM VIR DE OUTRO LUGAR!

NA BASE DOS MORROS, HÁ UM POÇO ONDE DÃO DE BEBER AOS CAMELOS!
DAQUI PRA FRENTE, LEVANTEM OS FUZIS!
CAI A NOITE!
ESTOU COM MEDO!
PST!
OS LADRÕES VÊM PELOS FLANCOS!
MIREM NA LUZ DOS TIROS!
NÃO! MIREM NA FRENTE DA LUZ! OS CARAS ESTÃO EM MOVIMENTO!
OS MISTERIOSOS BANDIDOS SÃO PEGOS DE SURPRESA!
AHOU!
UH!

ESTÃO FUGINDO! ACABEI COM ELES!
DEPOIS...
MINHA CARAVANA ESTÁ A SALVO! VOCÊS LUTAM BEM!
VALEU, XEQUE! JÁ QUE NÃO PRECISA MAIS DE NÓS, VAMOS SEGUIR OS LADRÕES E PROCURAR O OÁSIS!
MUITOS TENTARAM E TODOS FALHARAM! MESMO ASSIM, BOA SORTE!
VEM ISSO! NUNCA ANDEM NO DESERTO SEM UMA BOLSA D'ÁGUA!
DE REPENTE, EU ME SINTO SOLITÁRIO E ASSUSTADO!
A GENTE TAMBÉM!
LOGO...
FOI AQUI QUE OS LADRÕES ATACARAM!
DEVIA HAVER MARCAS!
DEVIA, MAS NÃO HÁ NADA!
O VENTO APAGOU TUDO!
OLHEM! TEM UM CAMELO MANCO ALI!


DEVE PERTENCER AOS BANDOLEIROS!
ATRÁS DELE!
SE ELE SABE IR PRA CASA, VAI NOS LEVAR LÁ!
HUNF! SÓ ESTÁ INDO PRO POÇO ONDE A GENTE ACAMPOU ONTEM!
TANTA ANDANÇA PRA NADA!
EI! O CAMELO SUMIU! DESAPARECEU!
AONDE ELE FOI? NÃO TEM LUGAR PRA SE ESCONDER!
DEVE TER ENTRADO NA ÁGUA! OLHEM COMO AS BOLHAS SOBEM!
SÓ UM CAMELO TREINADO FARIA ISSO!

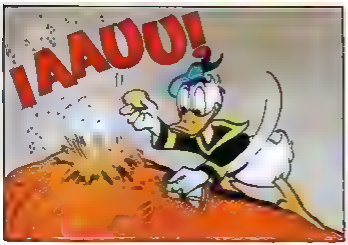

RESPIREM FUNDO! VAMOS MERGULHAR E VER O QUE TEM LÁ!
AH! UM TÚNEL! O CAMELO FOI POR ALI!
NÃO PODE SER TÃO LONGO! VEJAMOS!
UMA PASSAGEM
O QUE OS PATOS ACHARAM É O CANAL DE UM DOS RIOS SUBTERRÂNEOS DO SAARA AS FONTES MISTERIOSAS QUE SUPREM OS OÁSIS!
PEGADAS DE CAMELO PERTO DA ÁGUA E TOCHAS NAS PAREDES!
CADÊ A AMPULHETA? VAMOS PRA ONDE ELE FOI!
ONDE ERA O OÁSIS, OS BANDIDOS TÊM UM ESCONDERIJO SUBTERRÂNEO!
O XEQUE FICA BRAVO PORQUE O ASSALTO FRACASSOU


IDIOTAS! TIVERAM AZAR PORQUE ESTÃO IMPUROS! VÃO SE BANHAR AGORA NA AREIA VERMELHA QUE TRAZ BOA SORTE!

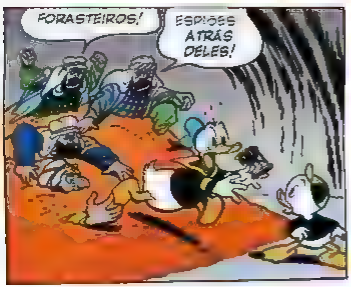
ERA O QUE EU TEMIA! AI, AI!
BAH! DETESTO TOMAR BANHO!

DEPOIS
AQUI ESTÁ! O COVIL DOS LADRÕES!
E A AREIA VERMELHA, TIO!

QUE SORTE! VAMOS ENCHER O VIDRO E CAIR FORA SEM SER VISTOS!


¡AAUU!

NÃO SE PODE TOMAR BANHO SEM...


FORASTEIROS!
ESPIÕES ATRÁS DELES!

A CHAPA DOS PATOS ESQUENTA PRA VALER!
VOCÊS VIERAM DE PATÓPOLIS PRA ACHAR O OÁSIS? ANTES DE FERVER EM ÓLEO DE CAMELO, DIGAM POR QUÊ!

POR CAUSA DESTA AMPULHETA! VIEMOS TROCAR A AREIA DELA!
AHA!
OUVI FALAR DESTE VELHO TALISMÃ! FOI FEITO HÁ SÉCULOS PELO MÁGICO HASSAN AL KACHOFRA!
SEUS PODERES TRAZIAM SORTE AOS LADRÕES DE ONDE EM-ISSO! UMA NOITE ELA SE PERDEU
UMA RICA CARAVANA, GUIADA POR UM PATO DE CARTOLA, APROXIMA-SE DO POÇO!
ÀS ARMAS E MONTARIAS! E QUE A BOA SORTE DA AMPULHETA VÁ COM VOCÊS!
QUERO SER RICO! TODOS SE ESQUECERAM DE NÓS!
ENCHERAM A AMPULHETA E SAÍRAM!
VAMOS SAIR TAMBÉM! ANTES QUE SINTAM NOSSA FALTA!

A RICA CARAVANA É DO TIO PATINHAS!
ESPALHE SEUS HOMENS PELA PLANÍCIE AMANHÃ! OS RAPAZES DEVEM SER ACHADOS A *TODO* CUSTO!
FUI UM VELHO PÃO-DURO! MAS VOU ME REDIMIR DOS ERROS DO PASSADO!
TENHO UM BILHÃO AQUI PRA PAGAR A ELES PELA AMPULHETA!
NOITE! MISTERIOSAS FIGURAS SURGEM DO CENTRO DO POÇO! OS BANDOLEIROS DE ONDHE EH-ISSO!
FUZIS TIRADOS DE CAPAS A PROVA D'ÁGUA SÃO DESTRAVADOS!
COMEÇA O ATAQUE!
BANG!
WAP!
LADRÕES!
ESTÃO ATIRANDO

NÃO FUJAM, SEUS COVARDES! FIQUEM E LUTEM!
NÃO DÁ PRA VENCER ESSA GENTE!
ZOW...
SAIAM PRA LÁ SUAS BESTAS!
OS LADRÕES DO OÁSIS VERIFICAM OS FRUTOS DO GOLPE!
BANQUETES PRA VÁRIAS SEMANAS!
E VEJAM ISTO!
TEM NO MÍNIMO 1 BILHÃO COM ESTE CAMELO!
O XEQUE VAI DAR PULOS DE ALEGRIA! HI, IH!
TANTA BOA SORTE SÓ PODE SER DÁDIVA DA MÁGICA DESTA MAGNÍFICA AMPULHETA!
ACERTOU CARA!
OS FORASTEIROS!
ELES FUGIRAM!
ESPIÕES!
FOGO NELES!

DE POSSE DA AMPULHETA, OS PATOS TÊM UMA SORTE IMBATÍVEL... É O QUE PARECE!
ESCAPAMOS! OS LADRÕES VOLTARAM PRO COVIL!
AGORA SÓ FALTA FUGIR DO TIO!
FÁCIL! ELE E SEU EXÉRCITO ESTÃO CORRENDO PRO MARROCOS A TODO VAPOR!
OBA! ESTAMOS A SÓS COM A AMPULHETA! TEMOS O MUNDO EM NOSSAS MÃOS! RIQUEZAS E RIQUEZAS À VAMOS NÓS!
MUITO DEPOIS
ESTOU COM SEDE, TIO DONALD!
COM A AMPULHETA MÁGICA, TEREMOS O QUE QUISERMOS! FECHEM OS OLHOS E ELA NOS GUIARÁ ATÉ A ÁGUA!
FIQUEM JUNTOS! ACHO QUE ELA QUER IR PRA DIREITA!
PRONTINHO! SINTO QUE DEVEMOS PARAR E DAR UMA OLHADA!
UMA BOLSA D'ÁGUA JOGADA NA AREIA!

VA! VER, CAIU DE UM CAMELO QUE TÁ PASSANDO!
LUIZINHO, USE O BONÉ COMO COPO!
ISSO NÃO É ÁGUA! É
OURO EM PÓ! NADA ALÉM DE UMA BOLSA DE OURO SECO!
A SEDE APERTOU TIO!
AI!
OLHEM! UM LAGO!
É MESMO! UM LAGÃO ENORME, FRESCO E LINDO!
O ÚLTIMO É UM CAMELO MANCO!
SPLOOP

QUE PORCARIA DE LAGO É ESTE?
É DE DIAMANTES!
DIAMANTES DUROS E NADA MAIS!
QUE SORTE MAIS PETRIFICADA E SUJA!
NISSO, O TIO PATINHAS ANDOU PENSANDO!
EU NÃO DEVIA FUGIR ASSIM! DONALD E OS MENINOS PODEM ESTAR EM PERIGO!
VOU PEGAR UMA BOLSA D'ÁGUA E PROCURAR POR ELES!
DEPOIS
MEUS SOBRINHOS ESTÃO EM SÉRIOS APUROS!
EU PRETENDIA SER GENEROSO COM ELES, MAS...
QUANDO TENHO ALGUÉM À MINHA MERCÊ, NÃO AGUENTO. EU PRECISO NEGOCIAR!
ÂNIMO! VOU TROCAR ESTA BOLSA D'ÁGUA PELA PRECIOSA AMPULHETA!

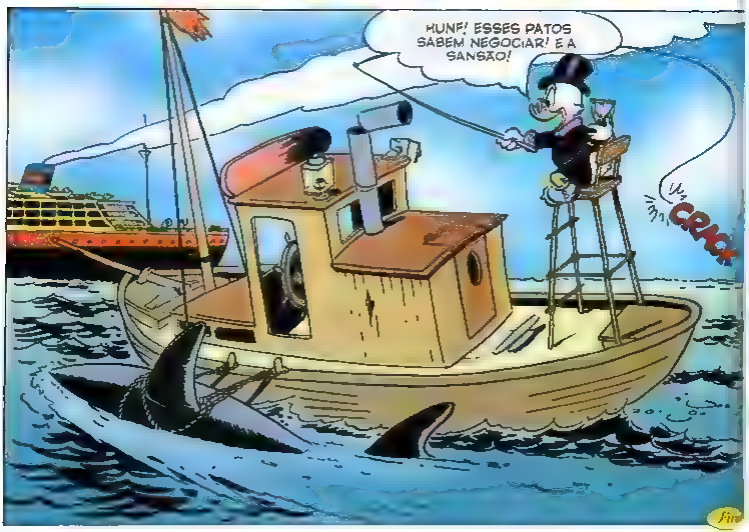
ESTA INÚTIL AMPULHETA PELA VALIOSA BOLSA D'ÁGUA? FECHADO!
AS AREIAS DO SAARA SÃO QUENTES E A DISTÂNCIA É LONGA!
NOSSOS SONHOS DE RIQUEZA JÁ ERAM, MAS E DAÍ?
SOMOS FELIZES!
TA-RÁ TÁ TÁ!
ESTOU FICANDO COM SEDE! MUITA SEDE!
DONALD, EU DOU UMA TONELADA DE OURO E DIAMANTES POR UM GOLE D'ÁGUA!
NADA FEITO!
APRENDEMOS UMA LIÇÃO SOBRE QUANTO OURO E DIAMANTES VALEM!
ENTÃO.
EU DOU UM BILHÃO, RAPAZES!
NÃO!
DOU QUALQUER COISA POR UM GOLE D'ÁGUA! A AMPULHETA, ATÉ!
A GENTE ESPERAVA POR ISSO, TIO!
PODE FICAR COM A AMPULHETA, MISERÁVEL! NÓS VAMOS TE DAR UM GOLE DE ÁGUA!

MAS, COM O GOLE, O SENHOR VAI ACEITAR OUTRO PRESENTE! LEMBRA-SE DO BARCO DE PESCA QUE ME DEU?

ASSIM.
VAMOS PRA CASA DE PRIMEIRA CLASSE COM O PRÊMIO POR ENTREGAR OS LADRÕES DO OAS'S!

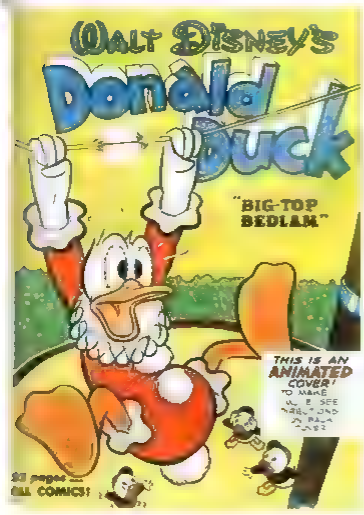
E O TIO PATINHAS NÃO SÓ PEGOU DE VOLTA O VELHO E PODRE BARCO DE PESCA...

... COMO TEM QUE CRUZAR O OCEANO NELE DO MESMO JEITO QUE NÓS VIEMOS!


HUNF! ESSES PATOS SABEM NEGOCIAR! E A SANSÃO!
CRUCK
Fim

O Circo e o Palhaço

Esqueça as expedições para terras exóticas em busca de tesouros. Sem medo de experimentar, Carl Barks mudou a fórmula nesta HQ que homenageia o maior espetáculo da Terra. Mas *O Circo e o Palhaço* não é um enredo tão inofensivo quanto o título pode sugerir. A trama começa com Donald sofrendo uma ameaça que, para ele, é pior que virar almoço de leão: a ira da Margarida. Para recuperar o broche perdido da namorada, uma herança de família, o pato vai encarar muitos perigos. Obrigado a entrar no picadeiro e participar do show para encontrar o sujeito que está com o broche, Donald descobre que arrancar aplausos do público é dureza. Para piorar, seu azar vai lhe trazer mais dificuldades: os sobrinhos acham que o tio os enganou e não quis levá-los ao circo. Munidos de estilingue e pontaria certeira, os três decidem sabotar a apresentação.

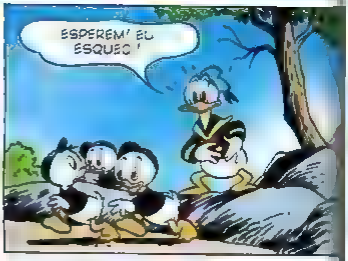


A seqüência circense constitui o núcleo visual da história, como não poderia deixar de ser. O Homem dos Patos exercita seus grafismos mirabolantes nela, seja na composição das cenas ou na movimentação extraordinária de malabaristas, trapezistas e equilibristas. A assimetria dos quadrinhos é um expediente que auxilia a narrativa, dando profundidade e dinamismo às imagens. Observe os painéis em que o pato desliza de bicicleta sobre a corda bamba na página 151. Um deles mostra a sensação de vertigem do pobre Donald ao avistar o solo à distância. O uso de perspectivas ousadas ou destaque de objetos pontuam bem a trama. Na página 158, a boca do canhão praticamente salta do papel. Já na 164, é possível partilhar com o patinho a mira da auradeira. É de se admirar como o traço do artista dá vida às ações num mesmo cenário.

Carl Barks, porém, foi criativo ainda no roteiro e não apenas nos desenhos. Por exemplo, ele revisita piadas clássicas e promove novas maneiras de contá-las. A queda sobre a tina d'água e a torta na cara fazem parte do repertório de palhaçadas desde que o circo deixou as arenas da Roma dos césares. Só Donald parece não conhecer essas brincadeiras de picadeiro e se torna uma vítima do que seria previsível para qualquer pessoa. Outro elemento que se destaca é Zippo, o antagonista de *O Circo e o Palhaço*. Embora esteja com o broche da Margarida, ele não é propriamente um vilão. E o modo como manipula Donald, tentando afastá-lo, é apenas autodefesa. Zippo, o artista capaz de trocar de fantasia mais rápido que qualquer ser humano, não consegue ser diabólico em roupa de capeta nem assustador em traje de esqueleto. É meramente divertido e cumpre sua função com eficácia: entreter o respeitável público. Prepare-se, então, para esse grande show no melhor estilo de Barks.

***O Circo e o Palhaço* (Big-Top Bedlam), W OS 300-02, escrita e desenhada por Carl Barks em abril de 1950**

Walt Disney apresenta
Pato Donald
em
O CIRCO E O PALHAÇO
OBA! O CIRCO ESTÁ VINDO PRA CIDADE!
FINQUEM AS VARAS EM ALGUM CANTO E VAMOS LÁ!

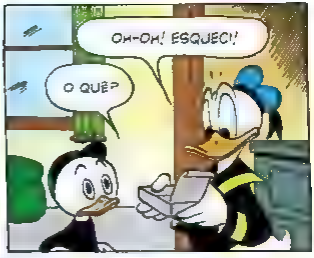


História publicada originalmente na revista *Four Color 300* em novembro de 1950
O Circo e o Palhaço (*Big-Top Bedlam*) **No Brasil:** *Pato Donald 144* e *145* (1954)

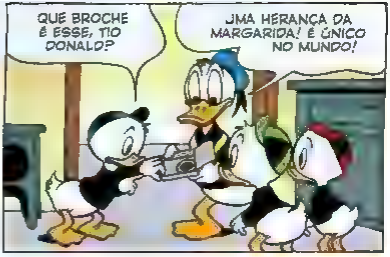
ENTÃO VOCÊ TEM UMA
CAIXA SECRETA
TO DONALD?

ESCONDI UMA NA ÚLTIMA VEZ QUE UM LADRÃO ASSUSTOU A VIZINHANÇA!

UMA LATA DE SARDINHA VAZIA! NENHUM LARÁPIO IA PENSAR EM PROCURAR ALGO DE VALOR AQUI!
IMAGINO POR QUÊ, TIO DONALD!

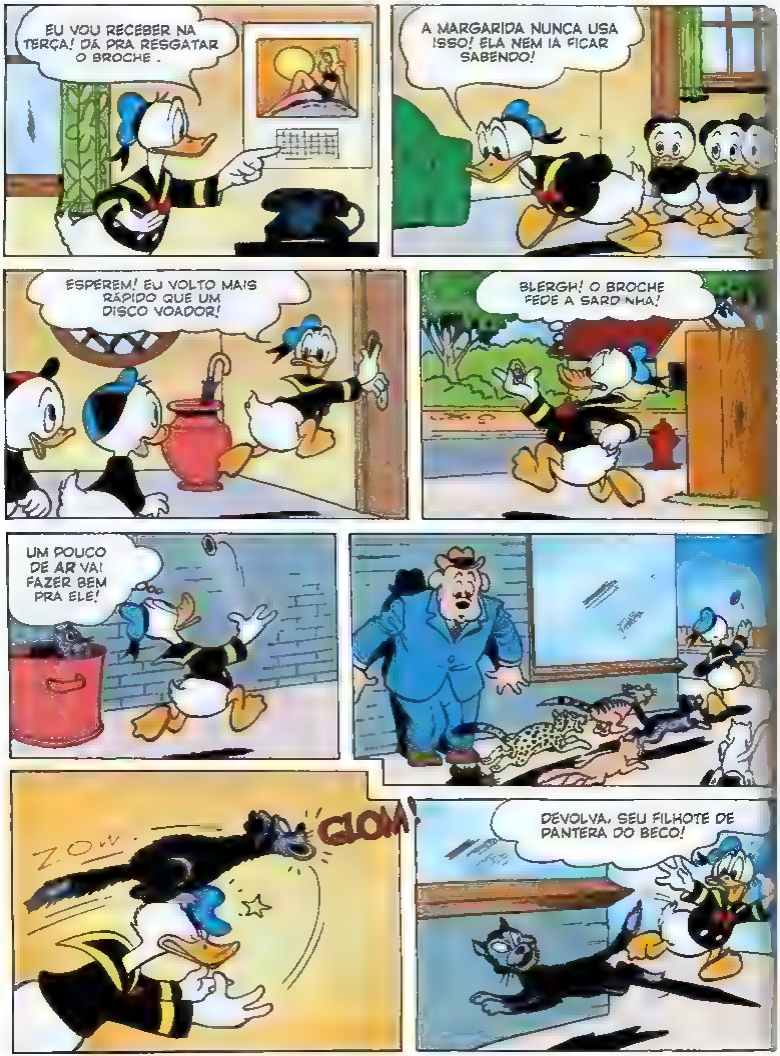

OH-OH! ESQUECI!
O QUÊ?

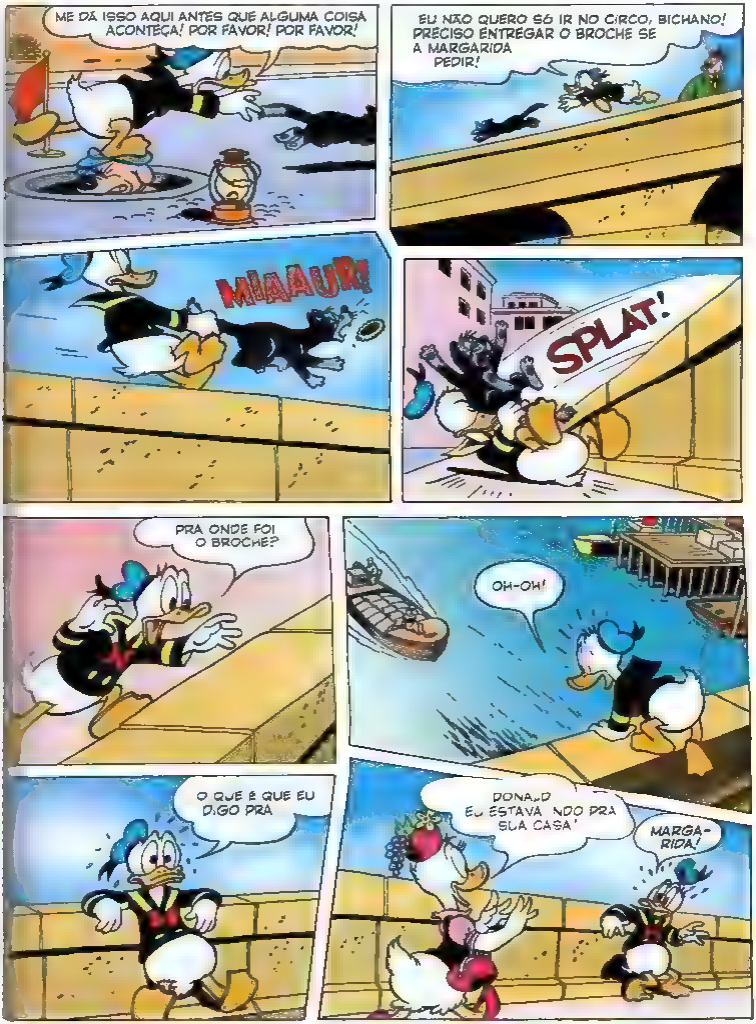
PEGUEI A GRANA ONTEM PRA PAGAR O ALUGUEL! ESTOU MESMO FALIDO!

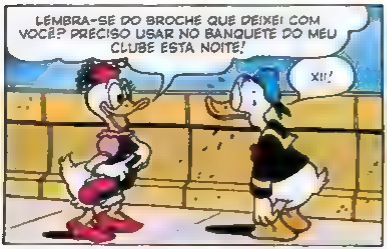

QUE BROCHE É ESSE, TIO DONALD?
UMA HERANÇA DA MARGARIDA! É ÚNICO NO MUNDO!

ELA ME PEDIU PRA GUARDAR QUANDO O LADRÃO ANDAVA POR AÍ!
PARECE VALIOSO! AH SE FOSSE NOSSO.

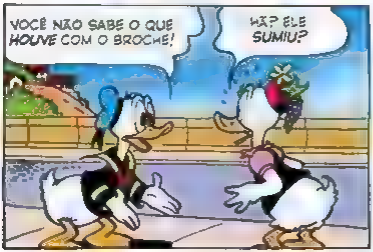
EU PODIA PENHORAR POR UNS DIAS, MAS... AI, AI!


EU VOU RECEBER NA TERÇA! DÁ PRA RESGATAR O BROCHE.
A MARGARIDA NUNCA USA ISSO! ELA NEM IA FICAR SABENDO!
ESPEREM! EU VOLTO MAIS RÁPIDO QUE UM DISCO VOADOR!
BLERGH! O BROCHE FEDE A SARDINHA!
UM POUCO DE AR VAI FAZER BEM PRA ELE!
ZOW
CLOM
DEVOLVA, SEU FILHOTE DE PANTERA DO BECO!

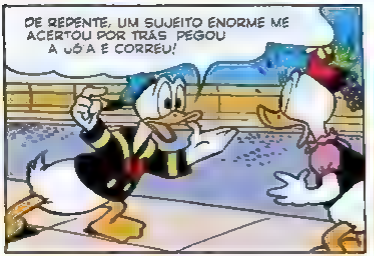

ME DÁ ISSO AQUI ANTES QUE ALGUMA COISA ACONTEÇA! POR FAVOR! POR FAVOR!
EU NÃO QUERO SÓ IR NO CIRCO, BICHANO! PRECISO ENTREGAR O BROCHE SE A MARGARIDA PEDIR!
MIAAUR!
SPLAT!
PRA ONDE FOI O BROCHE?
OH-OH!
O QUE É QUE EU DIGO PRA
DONALD EU ESTAVA INDO PRA SUA CASA!
MARGA-RIDA!


LEMBRA-SE DO BROCHE QUE DEIXEI COM VOCÊ? PRECISO USAR NO BANQUETE DO MEU CLUBE ESTA NOITE!
XII!

O QUE FOI? VOCÊ PARECE MAL!
E ESTOU!


VOCÊ NÃO SABE O QUE HOUVE COM O BROCHE!
HÃ? ELE SUMIU?

EU IA LEVAR O BROCHE AO JOALHEIRO PRA FAZER UMA... HÃ LIMPEZA...
NÃO POSSO CONTAR A VERDADE! É HORRÍVEL


DE REPENTE, UM SUJEITO ENORME ME ACERTOU POR TRÁS, PEGOU A JÓIA E CORREU!

CÉUS! DEU PRA VER A CARA DO LADRÃO?
SIM! ELE É GRANDE E TEM UM BIGODÃO!

APOSTO QUE É ALGUÉM DO CIRCO! VENHA! VAMOS CHAMAR A POLÍCIA E SEGUIR PRA LÁ!

NÃO! ESPERE! EU CUIDO DISSO, TÁ?

EU POSSO RECUPERAR O BROCHE SEM A AJUDA DA POLÍCIA!
MUITO BEM, OLHA O CIRCO AÍ! ENTRE E ACHE O HOMEM QUE ROUBOU A JÓIA! E NÃO VOLTE SEM ELA!
T-TA!
QUERO O BROCHE PRA USAR ESTA NOITE... OU EU VOU CONTAR PRA POLÍCIA!
AI! POR QUE FUI MENTIR PRA ELA? QUE ENCRENCA!
QUER ME ALMOÇAR, SEU LEÃO? É QUE À VONTADE!
TENHO UMA CHANCE EM UM MILHÃO DE ACHAR O BROCHE!
SINTO CHEIRO DE..
SARDINHA!
EU VI DIREITO? AQUELE CARA ESTÁ COM O BROCHE DA MARGARIDA!

EI, VOCÊ DE ROUPÃO! PARE!
QUERO FALAR COM VOCÊ!
ZIP!
ZIP!
MOÇO! PRA QUE LADO FOI O SUJEITO DE ROUPÃO?
HEIN? O SUZEITO DE LOUPÃO?
O SUJEITO DE ROUPÃO! EXATO!
AH! ELE FOI POR ALI!
O PATO QUER MESMO FALAR COMIGO! POR QUE SERÁ?

ELE PARECE UM COBRADOR! TSC! NINGUÉM JAMAIS COBROU UMA CONTA MINHA!
TENDAS
ZIPPO
O ARTISTA QUE SE TROCA MAIS RÁPIDO QUE QUALQUER UM!
CAIA FORA!
SE MANDA! SÓ FUNCIONÁRIOS PODEM ENTRAR AQUI!
XÔ! VOCÊ NÃO É DO CIRCO!
VOU DESCOLAR UM EMPREGO NO SHOW! LÁ EU ACHO AQUELE FULANO!
EMPREGO? CLARO! VOCÊ VAI COZINHAR PROS ELEFANTES!
...IO, CHEFE! ELE TEM TALENTO! VAMOS USAR O PATO NO NÚMERO DOS PALHAÇOS!
SE VOCÊ DIZ, ZIPPO! MAS
ELE NÃO VAI ESTRAGAR O SHOW! PODE CONFIAR EM MIM!

DEPOIS, EM CASA
JÁ FAZ UM TEMPÃO.
QUE O TIO SAIU .
.COM O BROCHE!
DARIA PRA IR À CHINA E VOLTAR! ELE DEVE TER SE ESQUECIDO DE NÓS!
BAH! NÓS VAMOS PRO CIRCO.
..SEM ELE!
A GENTE TEM GRANA!
É UMA PENA GASTAR AS ECONOMIAS DE NATAL! MAS O QUE MAIS A GENTE PODE FAZER?
ANDEM LOGO!
A BANDA JÁ ESTÁ TOCANDO!
HORA DO SHOW!
RESPEITÁVEL PÚBLICO! O MAIS ESPLENDOROSO ESPETÁCULO CIRCENSE VAI COMEÇAR!
COM ANIMAIS SELVAGENS E ARTISTAS OUSADOS DESAFIANDO A MORTE!

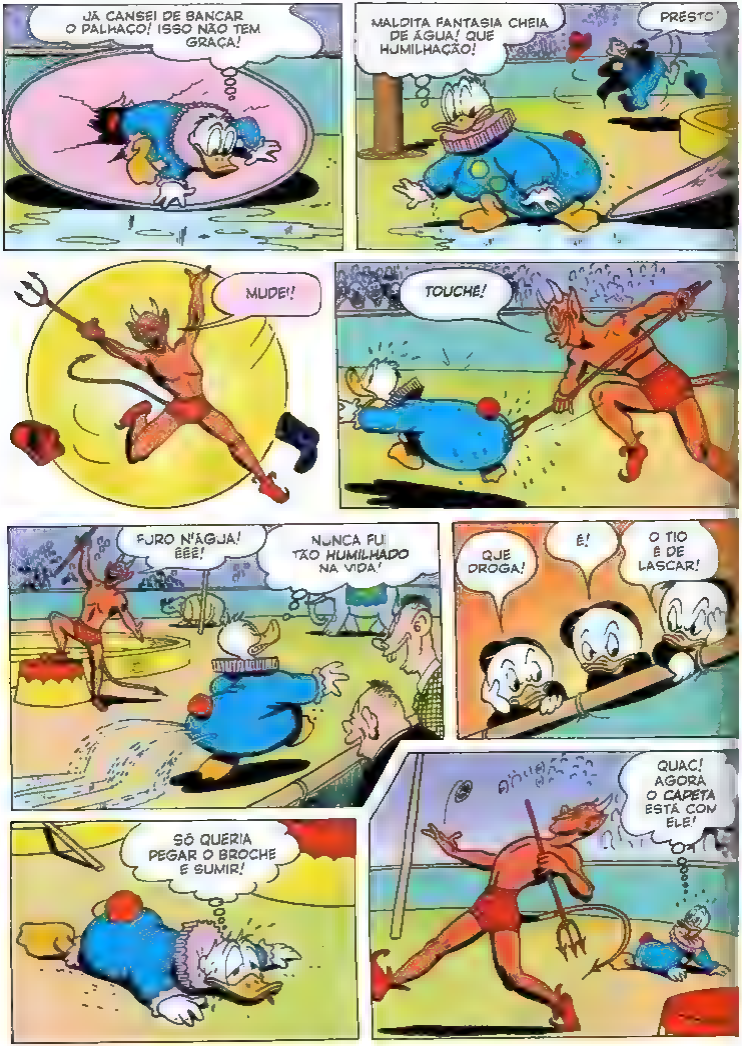
COM BELAS GAROTAS E SEUS CAVALOS!
COM JOVENS DESTEMIDOS VOANDO NO TRAPÉZIO!
COM OS PALHAÇOS MAIS ENGRAÇADOS DO PLANETA!
JAU!
UAU!
UAU!
VOU LOCALIZAR O SUJEITO COM O BROCHE DURANTE O SHOW!
OLHEM! O TIO DONALD...
DE
..PALHAÇO!
POR ISSO ELE ESQUECEU A GENTE!
VEIO ARRUMAR UM EMPREGO NO CIRCO!
VOU DAR UM JEITO NELE!

CONHEÇAM AGORA O ASTRO DO SHOW . O PRIMEIRO E ÚNICO .. O INCOMPARÁVEL . O INIGUALÁVEL
ZIP!
...EU, ZIPPO, QUE ME TROCO FEITO UM RAIO!
E O SHOW CONTINUA!
GLOM!
PLOP!
SPRONG!
ZOOM!

ZOW
¡AAU! ACHO QUE NÃO VOU GOSTAR D-DESTE EMPREGO!
PRESTO!
MUDE!
BRAVO! MUITO BEM!
VIVA!
QUAAAC! QUAAAC!
SOCORRO! VOU CAIR!

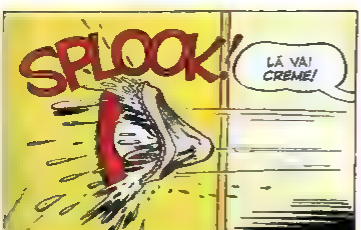
O PALHAÇO NA CORDA BAMBA É INCRÍVEL!
O QUE HÁ DE INCRÍVEL NELE?
ELE É...
...UM LIXO!
QUAC!
ESSE MACACÃO ESTÁ COM O BROCHE!
SEI LÁ COMO ELE CONSEGUIU, MAS NÃO VAI FICAR COM A JÓIA!
O TIO ESTÁ SE TORNANDO POPULAR! VOU SABOTAR A ATRAÇÃO!
DÁ UM TIRO LOGO MANO
SNAP!
¡AAÚU!

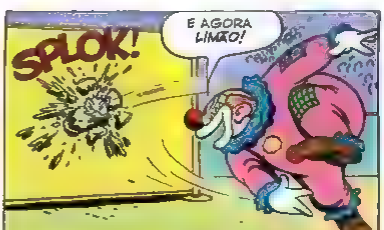
QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ!
QUE TOMBO!
FAZ DE NOVO!
SPLAT
O PATO É UM PERFEITO PATETA!
PRESTO!
MUDE!
TÔ FORA! SER PALHAÇO É DUREZA!
ESPERE PRA PULAR NA REDE!
OBRIGADO!
SPLASH!
OH, OH, OOH!
BRAVO!
BIIIS!


JÁ CANSEI DE BANCAR O PALHAÇO! ISSO NÃO TEM GRAÇA!
MALDITA FANTASIA CHEIA DE ÁGUA! QUE HUMILHAÇÃO!
PRESTO!
MUDE!!
TOUCHE!
FURO N'ÁGUA! BÊÊ!
NUNCA FUI TÃO HUMILHADO NA VIDA!
QUE DROGA!
É!
O TIO É DE LASCAR!
SÓ QUERIA PEGAR O BROCHE E SUMIR!
QUAC! AGORA O CAPETA ESTÁ COM ELE!

EI, VOCÊ!
QUERO ESSE..
RIP!
COM MIL DIETAS! SOBRARAM SÓ OS OSSOS DELE!
E QUE FRIO. COISA RUIM! FOI SEM QUERER! JURO!
EU SALVO VOCÊ! PULE AQUI!
VALEU!
PUXA! EU CAÍ FEITO PATO!

O NANICO SUSPEITA DE MIM! VOU FICAR DE OLHO NELE!
CERTO, MAGRÃO! NÓS PRECISAMOS CONVERSAR!
TEM QUE ME PEGAR PRIMEIRO!
PRESTO! MUDE!
PRA ONDE O ESQUELETO FOI?
SALTOU PELO FURO! VÁ ATRÁS DELE!
FUI!
QUE TORTA VOCÊ PREFERE... CREME OU LIMÃO?


SPLOOK!
LÁ VAI CREME!


SPLOK!
E AGORA LIMÃO!

EU SOU MESMO UM OTA! PUA!

O TIO DONALD ESTÁ SE ACHANDO! HUNF!
É! E AINDA FAZ CARA DE BRAVO! GRR!

SE ELE FICAR PARADO SÓ UM SEGUNDINHO...

O PEQUENO COBRADOR, OU SEJA LÁ QUEM FOR, VAI ENTREGAR OS PONTOS! MAIS UM TRUQUE E ELE VAI ME DEIXAR EM PAZ!

O SOLDADO ESTÁ COM O BROCHE! QUALÉ?

QUERO FALAR COM VOCÊ, COLEGA!
AÍ VEM ELE DE NOVO!

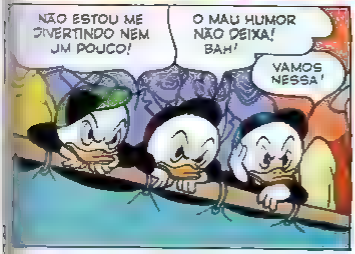
AGORA É PRA VALER!
VEM ME PEGAR, SEU COBRADOR!
DESTA VEZ EU VI ONDE VOCÊ FOI!
MAS NÃO VAI VER AONDE EU VOU!
SLAM!
RESPEITÁVEL PUBLICO! NOSSO PRÓXIMO NÚMERO É EXPLOSIVO!
O HOMEM-BAAAAALA!
HOMEM-BALA

VÃO ATIRAR O TIO DONALD DO CANHÃO!
ASSIM ELE VAI VIRAR HERÓI, NÉ?
QUANDO EU PUXAR A ALAVANCA, O PATO VAI SER LANÇADO A 30 METROS DE DISTÂNCIA!
NÃO É TÃO LONGE!
VERDADE! BEM QUE ELE PODIA CAIR FORA DO CIRCO!
ME DÁ ISTO! VOU FAZER O ZIPPO PUXAR AQUELA ALAVANCA SEM DÓ!
PREPARAR! APONTAR!
FOGO!
UI!
BOOM
OMEM-BALA
UHUU! LÁ VAI O TIO!

SPLAT!
O QUE VOCÊ FAZ AQUI? VOLTE JÁ PRO SHOW!
CANSEI DO PICADEIRO! A PALHAÇADA ACABOU PRA MIM!
NÃO VOLTO NEM PELO BROCHE!
ENGRAÇADO COMO O BROCHE FICAVA APARECENDO! PRIMEIRO UM CARA COM ROUPA DE BANHO ESTAVA COM ELE!
ENTÃO UM MACACO ESTAVA COM ELE, DEPOIS UM CARA COM ROUPA DE DEMÔNIO, DEPOIS UM
TENDAS
OOH! TUDO FAZ SENTIDO!
ZIPPO! O ARTISTA QUE SE TROCA MAIS RÁPIDO...
ZIPPO
O ARTISTA QUE SE TROCA MAIS RÁPIDO QUE QUALQUER UM!
CAIA FORA!
JÁ SEI! SAQUE! RÁPIDO! É O SUJEITO QUE ESTÁ COM O BROCHE! O ZIPPO PREGOU TODAS AQUELAS PEÇAS EM MIM!

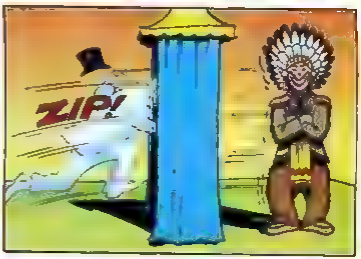
BEM, VOU ENTRAR E ESPERAR ATÉ ELE APARECER!

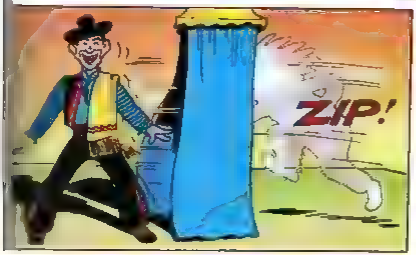
ATRÁS DESTA MALA É O LUGAR IDEAL PRA FICAR! AH, AGORA VOU ME DAR BEM!


NÃO ESTOU ME DIVERTINDO NEM UM POUCO!
O MAU HUMOR NÃO DEIXA! BAH!
VAMOS NESSA!

PESCAR É MAIS NOSSA PRAIA!
É! VAMOS PRA BEIRA DO RIO!

ZIPPO EXIBE SEU ATO
VOU ME TROCAR TÃO RÁPIDO QUE NINGUÉM VAI SABER QUEM SOU!


ZIP!


ZIP!

OLHEM SÓ! AÍ VEM MINHA ESPECIALIDADE!

DÁ-LHE, ZIPPO!
CLAP! CLAP!
BIIS! BIIS!
OS APLAUSOS SÃO PRO FIM DO SHOW DO ZIPPO! ELE NÃO VAI DEMORAR!
VOU SALTAR SOBRE O CARA!
OH-OH!
DESCULPE, MOÇA! EU PENSEI
PENSOU O QUÊ? SE MANDA, OU VAI LEVAR UM SOPAPO!
RIP!
SUA ROUPA PRENDEU NO MEU BROCHE!
QUE BROCHE?

ESSE AÍ QUE CAIU EM CIMA DE MIM QUANDO NADAVA SOB A PONTE HOJE CEDO!
ENTÃO FOI ISSO! SEU ZIPPO, VAMOS BATER UM PAPO!
DEPOIS...
E EU PENSEI QUE VOCÊ FOSSE COBRADOR!
NÃO O GA! HA, HA!
BEM, EU JÁ VOU INDO!
FOI PURA SORTE RECUPERAR ESSE BROCHE
VOCÊ NEM MAGNA!
VOU DEVOLVER PRA MARGARIDA E VIRAR UM HERÓI!
OLHEM QUEM VAI CRUZAR A PONTE!
DONALD O PALHAÇO!
VEJAM SÓ QUE POSE! GRUNF! ELE SE ACHA O MÁXIMO!
PASSA O ESTILINGUE PRA CÁ! VOCÊ DOS USARAM ISTO NO CIRCO! AGORA É MINHA VEZ!

PREPARAR! APONTAR
TWANG!
IAU!
CRUZES! O BROCHE!
PLUNK!
ACABOU! A JÓIA FOI PRO FUNDO DO RIO!
NÃO HÁ SAÍDA SENÃO CONTAR A VERDADE PRA MARGARIDA!
E AÍ..
EU TENHO UMA CONFISSÃO A FAZER!

DONALD NÃO PULA NENHUM DETALHE DO CASO! EXPLICA TUDO, COMO IA PENHORAR A JÓIA, A PERSEGUIÇÃO A ZIPPO E O TERRÍVEL EPISÓDIO NA PONTE!
POR MINHA CAUSA, SUA HERANÇA SE PERDEU PRA SEMPRE!
BUÁÁ! UNHÉ! CHUIF, CHUIF! AGORA NÓS NÃO PODEMOS IR AO BANQUETE DO MEU CLUBE! CHUIF!
NÓS?
SIM! VOCÊ IA ME LEVAR! A REUNIÃO DE HOJE VAI SER NO MUSEU!
EU IA, É?
NADA PODERIA SER PIOR QUE ISSO!
VOU TIRAR DE LETRA QUALQUER CASTIGO!
FAÇA AQUELA MASSAGEM NO MEU COCURUTO! EU MEREÇO!
NÃO VOU TE CASTIGAR! VOCÊ JÁ SOFREU MUITO!

NÃO HÁ O QUE FAZER! EU *PERDÃO* VOCÊ!
VOU DESMAIAR BEM DEVAGAR!

POBREZINHO! DEVE ESTAR EXAUSTO! VOU PREPARAR UM DELICIOSO JANTAR PRA VOCÊ!

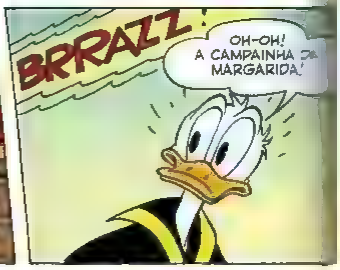
CODORNIZ A CABIDELA ESTÁ BOM PRA VOCÊ, DONALD?
ISTO É UM SONHO!

QUE LEGAL! MEU DIA ACABOU DE MODO *PERFEITO!*

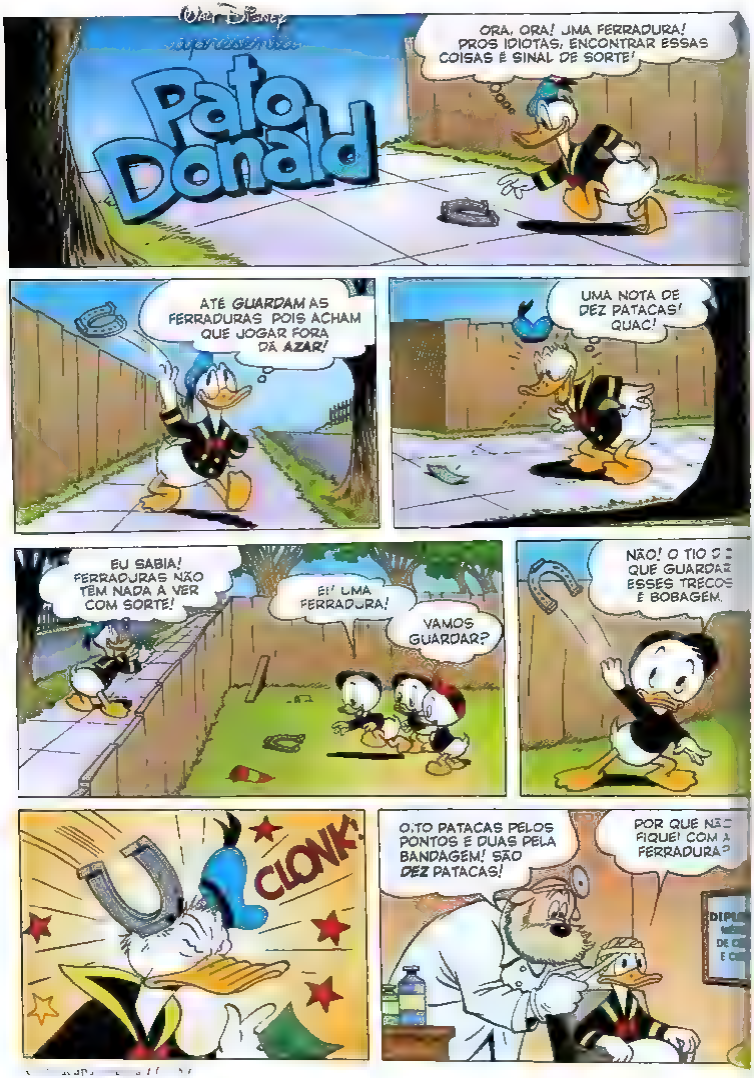
PISEI NA BOLA QUANDO TENTEI PENHORAR O BROCHE! MAS, EM VEZ DE SER PUNIDO, VOU GANHAR *COMIDA BOA!*

E TEM MAIS! NÃO PRECISO IR AO BANQUETE DOS CHATOS!

VOU DAR UM PRÊMIO AOS MENINOS PELA ESTIL NGADA! QUEM DISSE QUE O CRIME *NÃO COMPENSA?*


BRRAZZ!
OH-OH! A CAMPAINHA DA MARGARIDA!

VOU VER QUEM É!
HUGUINHO, ZEZINHO E LUISINHO! O QUE FAZEM AQUI À ESTA HORA?
...GENTE ...EGOU ...M ...EGO
...LÁ NO RIO
SABE?
PUXA! QUE BOM!
E ADIVINHA O QUE ACHAMOS...
...DENTRO...
...DELE!
EU NÃO FAÇO A MENOR IDÉIA DO QUE SEJA!
SEU BROCHE!
E ASSIM
OS ARTEFATOS DO PALEOLÍTICO INFERIOR CONTÊM INTERESSANTES BURACOS DE CUPIM... BLÁ, BLÁ.
Fim


Walt Disney apresenta
Pato Donald
ORA, ORA! UMA FERRADURA! PROS IDIOTAS, ENCONTRAR ESSAS COISAS É SINAL DE SORTE!
ATÉ GUARDAM AS FERRADURAS POIS ACHAM QUE JOGAR FORA DÁ AZAR!
UMA NOTA DE DEZ PATACAS! QUAC!
EU SABIA! FERRADURAS NÃO TÊM NADA A VER COM SORTE!
EI! UMA FERRADURA!
VAMOS GUARDAR?
NÃO! O TIO O MANDOU QUE GUARDAR ESSES TRECOS É BOBAGEM.
CLONK!
O.TO PATACAS PELOS PONTOS E DUAS PELA BANDAGEM! SÃO DEZ PATACAS!
POR QUE NÃO FIQUE COM A FERRADURA?

Walt Disney apresenta
Pato Donald
ADIVINHE QUANTOS FEIJÕES TEM NA JARRA E GANHE UM PRÊMIO! $0,10 POR PALPITE!
SEI COMO GANHAR ESSE PRÊMIO!
VINTE DE ALTURA! DEZ DE LARGURA!
1569 FEIJÕES, 1570 FEIJÕES, 1571 FEIJÕES.
JARRA IGUAL À OUTRA!
VOU PARTICIPAR! MEU PALPITE É 1864 FEIJÕES!
CHEGA O GRANDE MOMENTO
GANHOU QUEM DISSE 513 FEIJÕES!
MENTIRA! AÍ CABE MUITO MAIS QUE ISSO!
O NÚMERO EXATO É 307 FEIJÕES E UMA PEDRA!
TRAPACEIROS! VÃO APRENDER A NÃO ENGANAR GENTE HONESTA!
Fim

Walt Disney apresenta

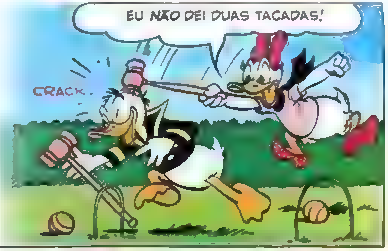
Pato Donald

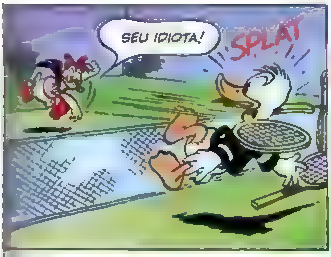
OOPA!
EI! VOCÊS USARAM CERA DEMAIS, MENINOS!
MAS, TIO .. QUANTO MAIS A GENTE USAR .
MAIS RÁPIDO VAI GANHAR UMA SCOOTER COM OS RÓTULOS DA LATA!
BEM, NESTE CASO
..EU PULO NOS TAPETES!
HUNF!
DEPOIS...

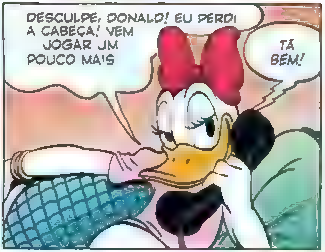
Capa original de 255

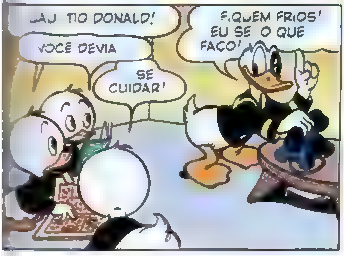
Walt Disney

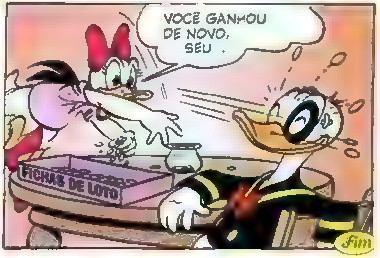
Pato Donald





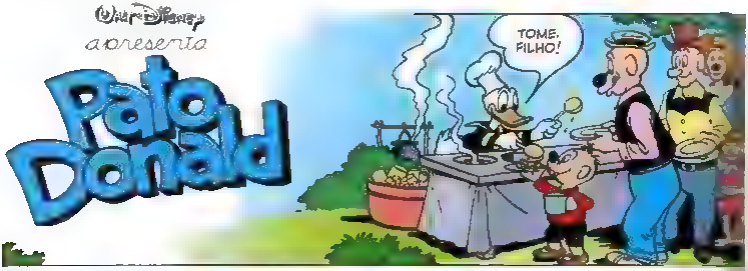


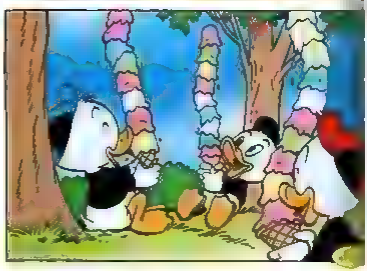




Walt Disney apresenta

Pato Donald



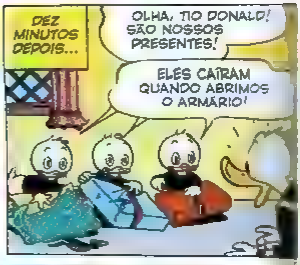


Walt Disney apresenta

Pato Donald

BRR! É MELHOR PÔR MAIS LENHA NO FOGO!
MEU ESTOQUE ACABOU! ESQUECI DE ENCHER!
EU NÃO VOU SAIR NESSE FRIO PRA CORTAR MADEIRA! VOU QUEIMAR COISAS VELHAS QUE OS MENINOS NÃO USAM!
É POUCO AINDA! VOU VER SE ACHO MAIS!
DEPOIS..
EI! O TIO COLOCOU NOSSOS BRINQUEDOS NA LAREIRA!
ESSA NÃO!
MAS A CASA CONTINUA GELADA!
É!
ELE QUERIA FOGO, NÉ?
MEUS TACOS DE GOLFE! QUAC!
Fim

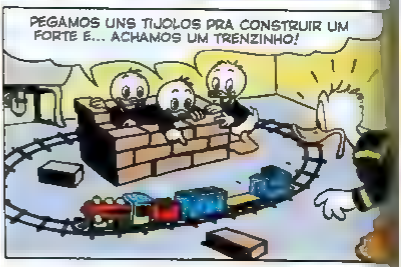
Walt Disney apresenta
Pato Donald
JÁ ESCONDI OS PRESENTES DE NATAL DOS MENINOS!


DEZ MINUTOS DEPOIS...
OLHA, TIO DONALD! SÃO NOSSOS PRESENTES!
ELES CAÍRAM QUANDO ABRIMOS O ARMÁRIO!

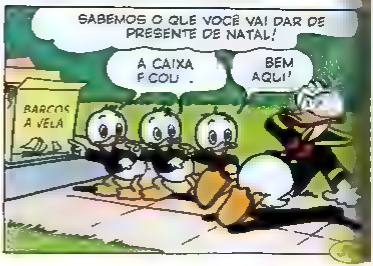
BAH! TIVE QUE COMPRAR ESSES PATINS! MAS AQUI MEUS SOBRINHOS NUNCA VÃO ENCONTRAR!

FOMOS BRINCAR DE MINEIROS NA PILHA DE CARVÃO E ACHAMOS ISTO!

GRR! VOU EMPAREDAR ESSES PRESENTES! E ASSUNTO ENCERRADO!
TREM DE PILHA

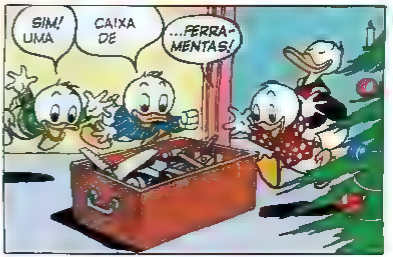

PEGAMOS UNS TIJOLOS PRA CONSTRUIR UM FORTE E... ACHAMOS UM TRENZINHO!

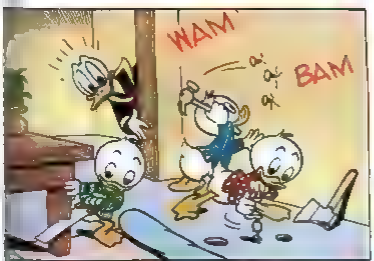
ENTERREI OS PRESENTES E VOU PLANTAR UMA ÁRVORE POR CIMA!

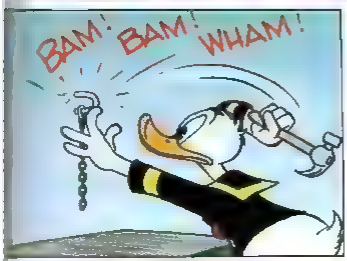

SABEMOS O QUE VOCÊ VAI DAR DE PRESENTE DE NATAL!
A CAIXA FOI...
BEM AQUI!
BARCOS À VELA

Walt Disney's

O Pato Donald



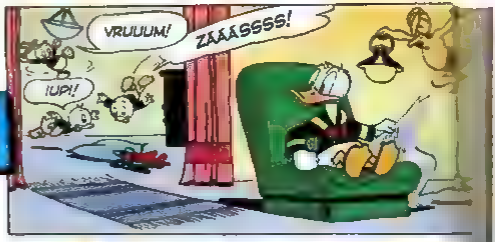


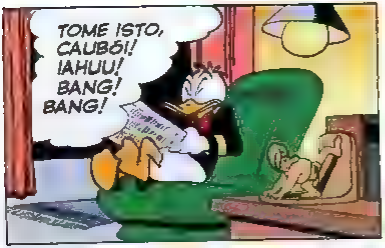


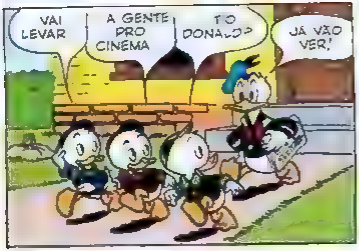
Walt Disney

UMA PAPATA

Pato Donald







Capa da Edição 20

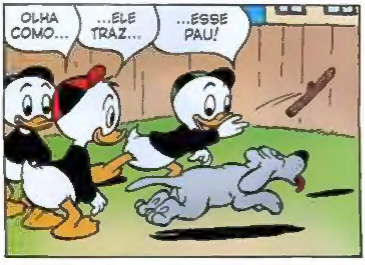
Walt Disney apresenta

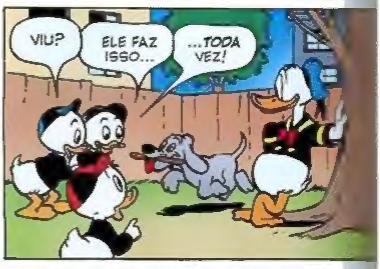
Pato Donald

Fim

Walt Disney apresenta

Pato Donald





Contracapa FC 263

EDITORA Abril
Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)

Editor: Roberto Civita
Conselho Editorial:
Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), José Roberto Guzzo, Maurício Mauro
Presidente Executivo: Maurício Mauro
Diretor Secretário Editorial
e de Relações Institucionais: Sidnei Basile
Vice-Presidente Comercial: Deborah Wright
Diretora Corporativa de Publicidade:
Thaís Chede Soares B. Barreto
Diretor-Geral: Jairo Mendes Leal
Diretor Superintendente: Luiz Felipe D'Ávila
Diretor de Núcleo: René Agostinho

O Melhor da Disney
As Obras Completas de
Carl Barks

Junho de 2005 - Volume 12
Redator-Chefe: Sérgio Figueiredo

Editoras: Monica Alves Editora Assistente: Luise Takashima Repórteres: Emerson Agune, Mariana Melo Editores de Arte: Fabio Figueiredo, Mauro Lucchini Designer: Gustavo Bacan Preparador Digital: Diuri Balleiro Assistente de Produção: Edson Souza Assistente Administrativo: Kiri Mello Atendimento ao Leitor: Luciana Gomes, Silmara Longo Colaboraram nesta edição: Daniela Gomes (arte); Liliam Mitsunaga (letras), Marcelo Alencar (texto); Paulo Muffia, Prof. Roberto Elisio dos Santos (pesquisa)

Agente Editorial: Beatriz de Cássia Mendes, Carlos Grisnotti Serviços Editoriais: Wagner Ferreira Depto. de Documentação e Abril Press: Cesar de Souza Correspondente Internacional: Ruth de Aquino

PUBLICIDADE CENTRALIZADA Diretores: Eduardo Lete, Mariane Ortiz, Sandra Sampaio, Sérgio R. Amaral Executivos de Negócio: Eliane Prado, Letícia Di Lallo, Maria Luiza Marot, Marcelo Cavalheiro, Marcelo Costa, Nilo Ramos, Pedro Bonadio, Rubens Muniz, Rodrigo Toledo, Sueli Costa, Vilmar Adorádio, Wânia Gonçalves PUBLICIDADE REGIONAL Diretor: Jacques Bassi Ricardo PUBLICIDADE RIO DE JANEIRO Diretor: Paulo Renato Simões PUBLICIDADE UN JOVEM/CULTURA: Gerente de Publicidade: Fernando Salbello Executivos de Negócio: Anabaela Gemita, João Dias, Vesna Brigante, Renato Mascarenhas, Renato Resmini MARKETING E CIRCULAÇÃO: Gerente de Marketing: Valeska Consultora: Mônica Viotti Estagiária: Gisele Gerente de Circulação Avulsas: Francisco Anselmo Gerente de Circulação Assinaturas: Barbara Mikaelsen PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES: Diretor: Aser Luz Gerente: André Vasconcelos Consultor: Thiago Cavicchioli Processos: Jessica Ramires, Roberto Facete ESTRUTURAS: Diretora de Operações de Atendimento ao Consumidor: Ana Claudia Diretor de Vendas: Fernando Costa

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Veja, Veja São Paulo, Veja Rio, Veja Negócios/Economia, Exame, Você S/A, Consumo/Comportamento: Nosso Consumo, Boa Forma, Elle, Estilo, Manequim Nosso Comportamento: Claudia, Nova Nosso Bem-Estar: Bons Fluidos, Saúde!, Vida Simples Informática/Tecnologia: Nosso Turismo: Guia Quatro Rodas, National Geographic, Viagem e Turismo Nosso Homem: Placar, Playboy, Quatro Rodas, Vip Nosso Tecnologia: Info, Info Corporate Cultura/Jovem: Nosso Jovem: Capricho, Mundo Estranho, Superinteressante Nosso Infantil: Atividades, Recreio Nosso Cultura: Almanaque Abril, Guia do Estudante, Histórias da História, Revista das Religiões Casa/Semanais: Nosso Casa e Construção: Arquitetura e Construção, Casa Claudia, Claudia Cozinha Nosso Comunidade: Contigo! Nosso Semanais: Alta Moda, Faça e Venda, Minha Novela, Tititi, Viva Mais! Fundação Victor Civita: Nova Escola

O MELHOR DA DISNEY - AS OBRAS COMPLETAS DE CARL BARKS (EAN 789 5614-837722) é uma publicação da Editora Abril S.A. Redação, Publicidade, Administração e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221 - 8º andar - CEP 05425-902 - São Paulo - SP. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. O MELHOR DA DISNEY - AS OBRAS COMPLETAS DE CARL BARKS não aceita publicidade redacional.

Atendimento ao Leitor: Cartas: Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar - CEP 05425-902 - São Paulo - SP Tel.: (0_ _11) 3037-4131 ou 3037-4673, de 2ª a 6ª, das 10 às 12h e das 14 às 16h Fax: (0_ _11) 3037-4124 E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

Para anunciar: Tel. (0_ _11) 3037-5450 ou pelo site: www.publiabril.com.br

© 2005 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados.

FIPP | ANER

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

Abril
Presidente do Conselho de Administração:
Roberto Civita
Presidente Executivo:
Maurício Mauro
Vice-Presidentes: Deborah Wright, Emílio Carazzai, José Wilson Armano Ferchaud, Valter Pesquini

www.abril.com.br

Edições já publicadas

Os volumes 5 a 8 de O Melhor da Disney estão de volta às bancas. Se você perdeu algum número, aproveite para completar a sua coleção.

Os volumes 1 a 8 podem ser adquiridos pela Loja Abril online no site www.abriljovem.com.br. A coleção Carl Barks continua no segundo semestre de 2005 com mais quatro volumes. Aguarde!

Contato direto com você!

Para falar com a Redação
Mande para nós as suas dúvidas, críticas e sugestões.

E-mail:
disney.abril@atleitor.com.br
Sites:
www.abriljovem.com.br e
www.disney.com.br
Telefones:
(0_ _ 11) 3037-4131 ou 3037-4673, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas.
Cartas:
Av. Nações Unidas, 7221 – 8° andar
CEP 05425-902 – São Paulo – SP
Fax: (0_ _ 11) 3037-4124

"O legal nas HQs de Carl Barks é que o absurdo acontece como se fosse algo normal. Por exemplo: o que dizer de uma galinha quadrada que bota ovos quadrados? E de uma civilização quadrada que considera tudo o que é redondo um sacrilégio? É incrível como, no mundo criado por Barks, o que é espantoso não surpreende os personagens. Assim, nós vamos acompanhando os patos e, sem perceber, somos envolvidos pelo universo maluco desse criador genial, com seus desenhos maravilhosos e divertidos. Depois de ler essas aventuras tão fantásticas, de apreciar uma boa dose da obra desse mestre, o mundo normal não é mais o mesmo."

Fernando Gonsales
Roteirista e desenhista,
criador das tiras do Níquel Náusea

R$ 15,95

www.abriljovem.com.br